

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	FILOSOFIA POLÍTICA I (TURMA F3)		
CÓDIGO	GFL00035		
DOCENTE	ANDRÉ CONSTANTINO YAZBEK		
PERÍODO	2026.2	HORÁRIO	SEXTA FEIRA: 9:00-13:00.

OBJETIVOS:

O CURSO PRETENDE REALIZAR UMA INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA FILOSOFIA POLÍTICA A PARTIR DE TRÊS AUTORES CUJAS CONTRIBUIÇÕES SÃO DECISIVAS PARA A TRADIÇÃO DO PENSAMENTO POLÍTICO OCIDENTAL: I) ARISTÓTELES, TIDO COMO FUNDADOR DA “FILOSOFIA POLÍTICA” AO CONFERIR À POLÍTICA O ESTATUTO DE UM DOMÍNIO ESPECÍFICO DO SABER PRÁTICO; II) NICOLAU MAQUIAVEL, TIDO COMO FUNDADOR DA “CIÊNCIA POLÍTICA” AO ADOTAR UM “REALISMO” QUE AFIRMA A AUTONOMIA DA POLÍTICA EM RELAÇÃO À MORAL E À METAFÍSICA; III) THOMAS HOBBS, CUJA TEORIZAÇÃO SOBRE O ESTADO E A SOBERANIA ESTABELECEU AS BASES DO PENSAMENTO POLÍTICO MODERNO, EM PARTICULAR POR SUA OPOSIÇÃO À TESE ARISTOTÉLICA DA SOCIABILIDADE NATURAL. PARA DEMARCAR A CONTRIBUIÇÃO DESTES AUTORES AO PENSAMENTO POLÍTICO OCIDENTAL, SERÃO APRESENTADOS E ANALISADOS ALGUNS CAPÍTULOS E/OU TRECHOS DAS SEGUINTE OBRAS: *POLÍTICA* (ARISTÓTELES), *O PRÍNCIPE* (MAQUIAVEL) E *O LEVIATHAN* (HOBBS).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. A *POLÍTICA* DE ARISTÓTELES: O ADVENTO DA “FILOSOFIA POLÍTICA” COMO DOMÍNIO ESPECÍFICO DO “SABER PRÁTICO”;
2. O “ANIMAL POLÍTICO” EM ARISTÓTELES: O CARÁTER NATURAL DA VIDA COMUNITÁRIA E O FUNDAMENTO DA AUTORIDADE POLÍTICA;
3. O “HUMANISMO CÍVICO” DA RENASCENÇA: VIDA ATIVA, GOVERNO E PODER;
4. MAQUIAVEL E A AUTONOMIA DA POLÍTICA;
5. *O PRÍNCIPE* DE MAQUIAVEL E A ARTE PRAGMÁTICA DE GOVERNO;
6. THOMAS HOBBS CONTRA ARISTÓTELES: O ESTADO DE NATUREZA E A CRÍTICA DA POLITICIDADE NATURAL;
7. *O LEVIATHAN* DE HOBBS: DIREITO NATURAL, SOBERANIA E CONTRATUALISMO MODERNO;

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO:

PARTICIPAÇÃO NAS AULAS E ELABORAÇÃO DE DOIS TRABALHOS ESCRITOS, CUJOS TEMAS SERÃO POSTERIORMENTE ESCOLHIDOS SEGUNDO UM CRONOGRAMA A SER DIVULGADO NO PRIMEIRO DIA LETIVO.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARISTÓTELES. *POLÍTICA*. EDIÇÃO BILÍNGUE. LISBOA: VEGA, 1998.

HOBBS, T. *LEVIATÃ, OU MATÉRIA, FORMA E PODER DE UMA REPÚBLICA ECLESIASTICA E CIVIL*. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2003.

MAQUIAVEL, N. *O PRÍNCIPE*. LISBOA: CÍRCULO DE LEITORES E TEMAS E DEBATES, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BIGNOTTO, N. *MAQUIAVEL REPUBLICANO*. SÃO PAULO: LOYOLA, 2005.

_____. *O JOVEM MAQUIAVEL: O APRENDIZADO DA POLÍTICA*. RIO DE JANEIRO: ED. BAZAR DO TEMPO, 2024.

BOBBIO, N. *THOMAS HOBBS*. RIO DE JANEIRO: CAMPUS, 1991.

CASTRO, S. DE. "A ORIGEM DO ESTADO MODERNO EM MAQUIAVEL E HOBBS". IN: *REVISTA SOFIA*, VITÓRIA (ES), VOL. 6, NO. 2, PP. 13-22, DEZ. 2017. [DISPONÍVEL EM: [HTTPS://PERIODICOS.UFES.BR/SOFIA/ARTICLE/VIEW/16673/12506](https://periodicos.ufes.br/sofia/article/view/16673/12506)]

DE ALMEIDA, I. A. R.; BANDEIRA, S. C. "A CULTURA POLÍTICA DA RETÓRICA NO RENASCIMENTO ITALIANO: DA LEGITIMIDADE DO REGIME REPUBLICANO À POLÍTICA DAS APARÊNCIAS" IN: *HYPNOS*, FACULDADE DE FILOSOFIA DE SÃO BENTO, SÃO PAULO (SP), V. 41, 2º SEM., 2018, PP. 193-214. [DISPONÍVEL EM: [HTTPS://HYPNOS.ORG.BR/INDEX.PHP/HYPNOS/ARTICLE/VIEW/540](https://hypnos.org.br/index.php/hypnos/article/view/540)]

FRATESCHI, Y. A. *A FÍSICA DA POLÍTICA: HOBBS CONTRA ARISTÓTELES*. CAMPINAS: ED. DA UNICAMP, 2008.

GAUTHIER, D. P. *THE LOGIC OF LEVIATHAN*. OXFORD UNIVERSITY PRESS, OXFORD, 1969.

GILBERT, F. *MACHIAVEL ET GUICHIARDINI: POLITIQUE ET HISTOIRE A FLORENCE AU XVIIE. SIECLE*. PARIS: SEUIL, 1996.

HELLER, A. *O HOMEM DO RENASCIMENTO*. LISBOA: PRESENÇA, 1984.

LEBRUN, G. "CONTRATO SOCIAL OU NEGÓCIO DE OTÁRIO?". IN: *A FILOSOFIA E SUA HISTÓRIA*. ORGANIZAÇÃO DE CARLOS ALBERTO R. MOURA ET AL. SÃO PAULO: ED. COSAC NAIFY, 2006.

_____. *O QUE É PODER*. SÃO PAULO: ED. BRASILIENSE, SÃO PAULO, 1981.

LEFORT, C. *LE TRAVAIL DE L'OEUVRE. MACHIAVEL*. PARIS: GALLIMARD, 2008.

LIMONGI, M. I. "A VONTADE COMO PRINCÍPIO DO DIREITO EM HOBBS". IN: *CADERNOS DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA DA CIÊNCIA*, CAMPINAS, SÉRIE 3, V. 12, N. 1-2, PP. 89-104, JAN.-DEZ. 2002.

MAQUIAVEL, N. *COMENTÁRIOS SOBRE A PRIMEIRA DÉCADA DE TITO LÍVIO*. BRASÍLIA: EDITORA DA UNB, 1994.

NAJEMY, J. M. (ORG.). *THE CAMBRIDGE COMPANION TO MACHIAVELLI*. NOVA YORK: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, 2010.

RIBEIRO, R. J. *AO LEITOR SEM MEDO: HOBBS ESCRIVENDO CONTRA O SEU TEMPO*. SÃO PAULO: ED. BRASILIENSE, 1984.

SENEILLART, M. *AS ARTES DE GOVERNAR*. SÃO PAULO: EDITORA 34, 2006.

STRAUSS, L. *THE POLITICAL PHILOSOPHY OF HOBBS. ITS BASIS AND ITS GENESIS*. CHICAGO: CHICAGO UNIVERSITY PRESS, 1963.

_____. *REFLEXÕES SOBRE MAQUIAVEL*. SÃO PAULO: É REALIZAÇÕES, 2015.

SKINNER, Q. *AS FUNDAÇÕES DO PENSAMENTO POLÍTICO MODERNO*. SÃO PAULO: CIA DAS LETRAS, 2000.

VERNANT, J.-P. "O UNIVERSO ESPIRITUAL DA PÓLIS". *AS ORIGENS DO PENSAMENTO GREGO*. SÃO PAULO: DIFEL, 2002.

WOLFF, F. *ARISTÓTELES E A POLÍTICA*. SÃO PAULO: DISCURSO EDITORIAL, 1999.