

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	Filosofia e Cultura I		
CÓDIGO	GFL00120		
DOCENTE	LUÍS ANTÔNIO RIBEIRO		
PERÍODO	VESPERTINO	HORÁRIO	14:00-18:00H. 2ª FEIRA.

OBJETIVOS

O curso será destinado a uma leitura crítica de elementos dos livros Imagem-Movimento e Imagem-Tempo, de Giles Deleuze, também conhecidos como Cinema 1 e Cinema 2, acompanhada da exibição em sala de aula de filmes, permitindo especialmente a exploração das conexões presentes em ambas as obras entre o pensamento de Deleuze e o de Henri Bergson.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Imagem-Movimento: Imagem-Ação
2. Imagem-Tempo e suas variedades

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Avaliação continuada e trabalhos a serem designados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Deleuze, Giles. Imagem-Movimento.

_____. Imagem-Tempo.

Qualquer edição das obras acima pode ser utilizada.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A SER FORNECIDA DURANTE O CURSO.