

O NASCIMENTO DA TRAGÉDIA - 150 ANOS

De 15 a 19 de Agosto de 2022

Organização: Profa, Tereza C Calomeni (UFF)

Apoio: Breno Rodrigues e José Garcia (Alunos de Graduação em Filosofia da UFF)

DIA 15 – SEGUNDA - 16:00h

- Tereza C Calomeni
- Scarlett Marton (USP) - *O nascimento da tragédia: uma filosofia dos antagonismos?*

19:00h

- Olímpio Pimenta (UFOP) - *Lendo O nascimento da tragédia 150 anos depois*
- André Itaparica (UFRB) - *A gestação de O nascimento da tragédia*

DIA 16 – TERÇA - 16:00h

- Luís Rubira (UFPEL) - *Gênese e estrutura de O nascimento da tragédia, de F. Nietzsche*
- Ernani Chaves (UFPA) - *O nascimento da tragédia revisitado nos póstumos do começo de 1888*

DIA 17– QUARTA - 16:00h

- William Mattioli (UFRJ) - *Redenção na aparência e consolo metafísico: as duas ordens de justificação da existência em O nascimento da tragédia*
- Miguel Barrenechea (UNIRIO) – *A transmutação do sentido do sofrimento em O nascimento da tragédia*
- Rafael Haddock-Lobo (UFRJ) – *Caminhos abertos por Dioniso: encruzilhadas nietzschianas*

DIA 18 – QUINTA – 16:00 h

- Anna Hartman (UNIRIO) - *O nascimento da tragédia: considerações em torno da forma e expressão*
- Fernando Barros (UNB) - *A dissonância musical n'O nascimento da tragédia*
- Henry Burnett (UNIFESP) - *Espelho musical do mundo*

DIA 19 – SEXTA - 16:00h

- Adriany Mendonça (UFRJ) - *A tensão entre arte e filosofia: Nietzsche e o lugar de Platão em O nascimento da tragédia*
- Alexandre Costa (UFF) - *O nascimento do homem teórico segundo Eurípidés*

19:00h

- Rosa Dias (UERJ) – *Dioniso no pensamento de Nietzsche*