

# GE-Byblos

Grupo de Estudos sobre o Texto Antigo: Metodologias, História e Recepção

Organização: Rafael Viegas (PFI-UFF/PPGHIS-UnB), Aporia (Laboratório de Filosofia Antiga e Recepção da UFF) e ÆR (Ateliê de Estudos de Retórica, PPGHIS-UnB)

Início: 21 de março de 2024

Horário: quintas-feiras, 19h00 às 21h00

Duração: Primeiro semestre de 2024

Inscrições: [aporiauuff@gmail.com](mailto:aporiauuff@gmail.com)

Os encontros serão virtuais, via plataforma GoogleMeet (acesso com o uso de email previamente cadastrado). A inscrição é gratuita, mas as vagas limitadas.

O Grupo de Estudos Byblos analisa as noções básicas necessárias para a compreensão de edições e textos críticos provenientes da Antiguidade, a partir dos procedimentos de crítica textual e bibliografia material: história dos manuscritos e das edições, problemática das variantes, métodos de trabalho edóticos etc. Propõe contextualizar a recepção dos manuscritos e sua difusão impressa a partir do Renascimento, tanto no aspecto técnico quanto no cultural, bem como analisar exemplos concretos de construções crítico-bibliográficas de textos antigos e renascentistas e seus procedimentos de transmissão, além de oferecer um breve panorama de bases de dados e de projetos envolvendo tecnologia e documentos antigos. Eventualmente, as discussões abordarão também as diversas formas de leituras dos textos a partir do contraste com metodologias próprias das diferentes disciplinas de Ciências Humanas (Filosofia, História, Sociologia, Antropologia, Teoria Literária etc.).

Sendo um grupo de estudos, não há avaliações ou notas, mas os encontros terão uma rotina de exercícios e correções (individuais e coletivas). A presença (síncrona) regular é necessária para a obtenção de horas complementares no currículo (32 horas por semestre).

## Bibliografia básica (uma bibliografia mais ampla será apresentada nos encontros)

AZEVEDO FILHO, Leodegário de. *Iniciação em Crítica Textual*. Rio de Janeiro: Presença; São Paulo: EdUSP, 1987.

BURKE, Peter. *Uma História Social do Conhecimento*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

FEBVRE, Lucien; MARTIN, Henri-Jean. *O Aparecimento do Livro*. São Paulo: EdUSP, 2017.

MELOT, Michel. *Livro*. Cotia (SP): Ateliê Editorial, 2012.

SPINA, Segismundo. *Introdução à Edótica*. São Paulo: Cultrix, 1977.