

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	TÓPICOS DE FILOSOFIA X (GFL)		
CÓDIGO (GFL)	GFL00146		
DOCENTE	PEDRO SÜSSEKIND		
PERÍODO	2026/1º	HORÁRIO	2ª FEIRA – 14H00 ÀS 18H00

### OBJETIVOS

O curso será dedicado ao estudo da obra de Montaigne, enfatizando a questão do ensaio como forma de elaboração do pensamento. Esse tema implica não só uma teoria da escrita, relacionada ao estabelecimento do gênero denominado “ensaio”, como também a relação do ensaísmo praticado e defendido pelo autor com a filosofia, tal como ele a concebia ou tal como a concebemos hoje.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Minha proposta é ler e discutir em sala, no decorrer das aulas, textos escolhidos dos *Ensaíos* que abordam o tema central do curso. Entre os ensaios a serem lidos, destaco os seguintes:

- “Da educação das crianças” (I, 26),
- “Das orações” (I, 56),
- “Costume da Ilha de Céos” (II, 3),
- “Do exercício” (II, 6),
- “Do arrependimento” (III, 2),
- “Da vanidade” (III, 9),
- “Da experiência” (III, 13).

### TÓPICOS:

1. O contexto, a vida e a obra de Montaigne;
2. O ensaio e sua tradição como gênero da escrita filosófica;

3. Como definir um ensaio segundo Montaigne;
4. O tema dos ensaios;
5. O ensaio como forma;
6. Filosofia ensaística.

### **INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO**

A metodologia pedagógica do curso recorrerá no início a aulas expositivas, a fim de contextualizar a obra a ser estudada, depois disso a proposta é realizar leituras e discussões em aula dos textos selecionados.

A bibliografia secundária, com acréscimos informados no decorrer do curso, embasará essas discussões.

Os instrumentos de avaliação serão duas provas feitas em sala de aula, a respeito dos tópicos listados no conteúdo programático.

### **BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL**

MONTAIGNE, Michel de. *Les Essais* de Montaigne d'après l'exemplaire de Bordeaux. The Montaigne Project. <https://www.lib.uchicago.edu/efts/ARTFL/projects/montaigne/>. Acesso no dia 25/07/2023.

MONTAIGNE, Michel de. *Os Ensaíos*, Livro I, trad. Rosemary Costhek Abilio, São Paulo: Martins Fontes, 2006.

MONTAIGNE, Michel de. *Os Ensaíos*, Livro II, trad. Rosemary Costhek Abilio, São Paulo: Martins Fontes, 2006.

MONTAIGNE, Michel de. *Os Ensaíos*, Livro III, trad. Rosemary Costhek Abilio, São Paulo: Martins Fontes, 2006.

### **BIBLIOGRAFIA SECUNDÁRIA**

AUERBACH, Erich. "O escritor Montaigne", in *Ensaíos de literatura ocidental*. Trad. Samuel Titan Jr. e José Marcos Mariani de Macedo. São Paulo: Editora 34, 2007.

AZAR, Celso Martins Filho. *A filosofia de Montaigne*. Rio de Janeiro: Editora Gama Filho, 2009.



**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**  
**INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

BURKE, Peter. *Montaigne*. Trad. Jaimir Conte. São Paulo: Loyola, 2006.

COSTA LIMA, Luiz. "Os Ensaios e a escrita da História", in Alexandrino Filho (Org.) *Montaigne e seu tempo*. Editora Universitária da UFPB, 2012.

SMITH, Plínio Junqueira. "O método cético da oposição e as fantasias de Montaigne. *Kriterion*, Belo Horizonte, nº 126, Dez./2012, p. 375-395.

STAROBINSKI, Jean. "É possível definir o ensaio?", in *Remate de Males*. Campinas-SP (31-1-2): pp. 13-24, Jan/ Dez 2011.

VILLEY, Pierre. *Les sources et l'évolution des Essais*. Paris: Hachette, 1908.