



PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	Introdução à Filosofia		
CÓDIGO	GFL00024		
DOCENTE	CELSO MARTINS AZAR FILHO (celsoazar@id.uff.br)		
PERÍODO	2026.1º	HORÁRIO	3ª FEIRA – 14H00 ÀS 18H00

### OBJETIVOS

Introdução ao estudo das filosofias e suas histórias.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Para introduzir ao estudo das filosofias e suas histórias, o curso estudará suas relações genéticas com cosmologias, sistemas jurídico-políticos, concepções religiosas, teorias éticas e performances artísticas.

### INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

A metodologia pedagógica do curso empregará como meios principais aulas expositivas, leituras, debates, exercícios e trabalhos em grupo. Os instrumentos de avaliação consistirão em provas e trabalhos escritos.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- . Aristóteles. *Metafísica* (Livro I), Coleção “Os Pensadores”, diversas edições
- . Descartes, René. *Discurso do método*, Coleção “Os Pensadores”, diversas edições.
- . Montaigne, Michel de. *Ensaio*, Coleção “Os Pensadores”, diversas edições.
- . Platão. *Diálogos*, Coleção “Os Pensadores”, diversas edições.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Viveiros de Castro, E. “Perspectivismo e multinaturalismo na América indígena”, in E. V. de Castro (org.), *A inconstância da alma selvagem*. São Paulo: Cosac & Naif

<https://www.eduff.com.br/produto/joao-candido-o-mestre-sala-dos-mares-e-book-pdf-475>

[https://www.academia.edu/1309059/O\\_Modernismo\\_brasileiro\\_e\\_Montaigne\\_A\\_Antropofagia\\_de\\_Oswald\\_de\\_Andrade](https://www.academia.edu/1309059/O_Modernismo_brasileiro_e_Montaigne_A_Antropofagia_de_Oswald_de_Andrade)

<https://gulbenkian.pt/publications/a-republica/>

Os textos utilizados em aula durante o curso serão disponibilizados segundo seu andamento (alguns disponíveis no sítio: <https://uff.academia.edu/CelsoMartinsAzarFilho>)