



**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**  
**INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	Filosofia da Natureza I		
CÓDIGO	GFL00110		
DOCENTE	CELSO MARTINS AZAR FILHO (celsoazar@id.uff.br)		
PERÍODO	2026.1º	HORÁRIO	4ª FEIRA – 09H00 ÀS 13H00

### **OBJETIVOS**

Examinar as representações dos jardins e o léxico horticultural em certas obras renascentistas para considerar seu papel como dispositivos filosóficos e de modelização biopolítica.

### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

O curso consistirá no estudo de trechos relativos aos jardins, hortas, pomares, etc, e assim à horticultura e à agricultura em geral e seus léxicos, nas *Cartas* de Petrarca, no *Decameron* de Boccaccio, nos *Três livros sobre a vida* de Marsílio Ficino, na *Utopia* de Thomas More, na *Arte da Guerra* de Maquiavel, nos *Ensaio*s de Montaigne, na *Cabala do Cavalo Pégaso* de Giordano Bruno e nos *Ensaio*s de Francis Bacon. As leituras serão realizadas à luz dos contextos culturais que ambientaram a gênese desses textos para investigar seu caráter performático singular, principalmente por meio da consideração de seu emprego das imagens e do léxico horticulturais. Espera-se assim também esclarecer o quadro mais geral das relações do humanismo renascentista com a evolução dos saberes e do tecido urbano e político europeu em função das formas de exploração agrícola – e daí tentar avaliar sua interação ideológica, tanto com a colonização atlântica, quanto com as condições sociopolíticas da proto-história da revolução industrial.

### **INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO**

A metodologia pedagógica do curso empregará como meios principais aulas expositivas, leituras, debates, exercícios e trabalhos em grupo. Os instrumentos de avaliação consistirão em provas e trabalhos escritos.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- . Bacon, Francis. *Ensaio*s, Coleção “Os Pensadores”, diversas edições
- . Montaigne, Michel de. *Ensaio*s, Coleção “Os Pensadores”, diversas edições.
- . More, Thomas. *Utopia*, Coleção “Os Pensadores”, diversas edições.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

Será disponibilizada segundo o andamento do curso (alguns textos estão disponíveis no sítio: <https://uff.academia.edu/CelsoMartinsAzarFilho>)