

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	Teoria do Conhecimento V		
CÓDIGO	GFL00100		
DOCENTE	ALEXANDRE COSTA		
PERÍODO	2026.1	HORÁRIO	5ª FEIRA 09 -13H

OBSERVAÇÃO PRELIMINAR

Não haverá aula na primeira semana letiva, dia 12 de março, pois durante toda a primeira semana de aulas ocorrerá simultaneamente o *II Encontro da Rede Latino-americana de Estudos Pré-socráticos* no auditório do segundo andar do Bloco O. A programação do evento vincula-se plenamente aos interesses da disciplina, estando as alunas e os alunos inscritos no curso convidados a participar e assistir às palestras e comunicações. Informações, horários e programa acessíveis em www.relaeps.com

OBJETIVOS

O curso dedica-se integralmente à análise e interpretação do Poema de Parmênides, apresentando, primeiramente, um panorama a respeito das principais linhas de interpretação da obra, partindo em seguida para a exegese dos seus conteúdos através da tradução verso a verso dos fragmentos que o compõem.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- (A) O Poema de Parmênides e a sua recepção: principais correntes de interpretação ao longo da história
- (B) Estabelecimento do texto; análise das variantes doxográficas e apresentação das principais traduções do Poema em português
- (C) As três partes do Poema e suas “regiões”: a verdade; as opiniões e a física (cosmologia)
- (D) Tradução do Poema em sala de aula (fluxo contínuo) como método de exposição, aprofundamento e análise
- (E) Análise textual do emprego do verbo *ser* (*einai*) e do verbo *dever* (*gignesthai* / *gignomai*) ao longo do Poema e ponderação sobre a sua mútua incompatibilidade
- (F) Indagação sobre o *sentido* e a *função* do verbo *ser* (*einai*) no texto parmenídico: seu possível caráter predicativo, existencial e veritativo
- (G) Análise comparada entre a predicação do ente e a predicação da verdade
- (H) Apresentação da tese de que o Poema apresenta uma cisão que mantém em paralelo duas fusões: a do ser com a verdade e a do dever com as opiniões. O Poema de Parmênides como teoria da linguagem.

- (I) “As opiniões dos mortais” como a primeira abordagem filosófica sobre a linguagem humana: nomeadora, comunicativa, necessária, falível e corrente.

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Aulas expositivas; leitura e análise de textos.

Avaliações: duas, sendo uma prova escrita e um seminário (avaliação oral).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

(A) *Fonte primária* (Parmênides)

CAVALCANTE de Sousa, José. *Os pré-socráticos*. São Paulo: Abril, 1973.

DIELS, H; KRANZ, W. *Fragmente der Vorsokratiker*. Zurique: Weidmann, (1926) 1992.

SANTORO, Fernando *Filósofos épicos: Parmênides e Xenófanos, fragmentos*. Rio de Janeiro: Hexis/Fundação Biblioteca Nacional, 2011.

(B) *Literatura secundária principal*

BREDLOW, Luis Andrés. “*Parmenides and the Grammar of Being*”. *Classical Philology* 106, n° 4 (Outubro 2011), pp. 283-298.

COSTA, Alexandre. *Sobre a verdade e as opiniões: o Poema de Parmênides e a incisão entre ser e devir*. 2010, 172 f. Tese (Doutorado em Filosofia) - UFRJ, Instituto de Filosofia e Ciências Sociais (IFCS), Rio de Janeiro, 2010.

COSTA, Alexandre *et al.* *Estudos pré-socráticos na América latina*. São Paulo: Odysseus, 2024.

CURD, Patricia. *The legacy of Parmenides: eleatic monism and later presocratic thought*. Nova Jersey: Princeton University Press, 1997.

KAHN, Charles. *The Verb ‘Be’ in Ancient Greek*. Dordrecht: Reidel, 1973.

_____. *Sobre o Verbo Grego Ser e o Conceito de Ser*. Rio de Janeiro: Núcleo de Estudos de Filosofia Antiga, Departamento de Filosofia da PUC-RJ, 1997.

KIRK, G. S.; RAVEN, J. E. *Os filósofos pré-socráticos*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1979.

LAKS, André; MOST, Glenn. *Early greek philosophy* (volume V - Western Greek Thinkers - part 2). Cambridge: Harvard University Press, 2016.

MOURELATOS, Alexander. *The route of Parmenides*. New Haven/Londres: Yale University Press, 1970.



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A bibliografia complementar será divulgada de acordo com o andamento do curso.