

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	História da Filosofia Medieval I		
CÓDIGO	GFL 00028		
DOCENTE	MARCUS REIS PINHEIRO – BERNARDO LINS BRANDÃO		
PERÍODO	2025.2	HORÁRIO	QUINTA FEIRA DAS 9 ÀS 13 HS.

OBJETIVOS

O objetivo central do curso é fazer uma apresentação panorâmica dos principais temas e pensadores da Filosofia Medieval. Dividido em duas grandes partes, o curso abordará primeiro a Patrística Grega e Latina e posteriormente a Escolástica, também dividida entre Alta e Baixa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Introdução Geral

Patrística Grega

Patrística Latina

Alta Escolástica

Baixa Escolástica

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

O curso conjugará aulas expositivas com a leitura e discussão dos textos primários. Haverá exercícios escritos em sala praticamente todas as aulas. A avaliação consistirá num conjunto de dez pequenos textos de síntese e rememoração das discussões, a serem feitos em sala ao final de cada aula (valor total: 5,0 pontos); e num trabalho final, com uso de bibliografia indicada e disponibilizada para a turma (valor: 5,0 pontos).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGOSTINHO, SANTO. *CONFISSÕES*. TRADUÇÃO DE J. OLIVEIRA SANTOS E A. AMBRÓSIO DE PINA. 3ª ED. SÃO PAULO: VOZES, 1999.

AQUINO, TOMÁS DE. *COMPÊNDIO DE TEOLOGIA*. TRADUÇÃO DE FREI LEONARDO DE M. MOREIRA. SÃO PAULO: EDIÇÕES LOYOLA, 2006.

AQUINO, TOMÁS DE. *SUMA TEOLÓGICA*. PARTE I, QUESTÕES 1–13: A SAGRADA DOCTRINA — A EXISTÊNCIA DE DEUS — OS NOMES DE DEUS. TRAD. FREI LEONARDO DE M. MOREIRA, OP. SÃO PAULO: LOYOLA, 2001

BOEHNER, P., GILSON, E. HISTÓRIA DA FILOSOFIA CRISTÃ. PETRÓPOLIS: VOZES, 1995.

GILSON, ÉTIENNE. *A FILOSOFIA NA IDADE MÉDIA: DO SÉCULO I AO SÉCULO XV*. TRADUÇÃO DE LUIZ JOÃO BARAÚNA. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2006.

JUSTINO, SÃO (JUSTINO MÁRTIR). *I E II APOLOGIAS. DIÁLOGO COM TRIFÃO, O JUDEU*. COLEÇÃO PATRÍSTICA, VOL. 3. SÃO PAULO: PAULUS, 1995.

ORÍGENES. *SOBRE OS PRINCÍPIOS*. TRADUÇÃO, INTRODUÇÃO E NOTAS DE MARCELO TRINDADE. SÃO PAULO: PAULUS, 2002.

UMA BIBLIOGRAFIA COMPLETAR SERÁ OFERECIDA NO INÍCIO DO CURSO