

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	História da Filosofia III		
CÓDIGO (GFL)	GFL00028		
DOCENTE	PEDRO SÜSSEKIND		
PERÍODO	2025/2º	HORÁRIO	6ª FEIRA – 14H00 ÀS 18H00

OBJETIVOS

O curso será dedicado ao estudo da *História da loucura* (1961), de Michel Foucault, a fim de discutir a arqueologia da concepção atual de loucura por meio da análise das estruturas discursivas e epistêmicas que moldaram essa concepção no início da época moderna. Esse estudo será acompanhado pela leitura e comentário de trechos de três obras daquele período mencionadas pelo filósofo francês: (1) *O elogio da loucura*, de Erasmo de Roterdã, (2) *Dom Quixote*, de Cervantes, e (3) *Rei Lear*, de Shakespeare. Essas obras servirão como referências para debater o estatuto da loucura e da razão antes do estabelecimento das noções médicas e científicas da Psicologia moderna.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. **Introdução** O método arqueológico e o método genealógico de Foucault

2. **Tópicos:**

- A loucura na Idade Média e sua representação artística
- A loucura no Renascimento
- Demonologia: a perspectiva religiosa
- Melancolia: discurso médico antigo
- O tratado de Erasmo de Roterdã: ceticismo e sátira
- *Dom Quixote* e o protagonista do romance moderno
- *Rei Lear* e as representações shakespearianas da loucura

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

- Para as aulas expositivas, serão propostos textos teóricos para serem estudados ao longo do curso e discutidos em sala.

Haverá duas avaliações:

- A primeira avaliação consistirá em um seminário apresentado em grupo sobre um dos temas discutidos no Programa.

- A segunda avaliação será um trabalho escrito sobre um dos tópicos ou sobre uma das obras que fazem parte do Programa.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

BAKHTIN, Mikhail. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. Tradução de Yara Fratoschi Vieira. São Paulo: HUCITEC, 1987.

BURTON, Robert. *A anatomia da melancolia*. Tradução de Guilherme Gontijo Flores. Curitiba: Editora UFPR, 2013.

ERASMO. *Elogio da loucura*. Tradução de Elaine Sartorelli. São Paulo: Hedra, 2013a.

FOUCAULT, Michel. *História da Loucura*. Tradução de José Teixeira Coelho Netto. São Paulo: Perspectiva, 1978.

POPKIN, Richard. *História do Ceticismo de Erasmo a Spinoza*. Tradução de Danilo Marcondes. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2000

SHAKESPEARE, William. *Rei Lear*. Tradução de Rodrigo Lacerda. São Paulo: Editora 34, 2022.