

| PLANO DE CURSO | | | |
|--------------------|--|---------|------------------|
| NOME DA DISCIPLINA | História da Filosofia Antiga V (Graduação) História da Filosofia Antiga (Pós-graduação) | | |
| CÓDIGO | GFL00132 / EGH10583 | | |
| DOCENTE | ALEXANDRE COSTA | | |
| PERÍODO | 2025.2 | HORÁRIO | 2ª FEIRA 14 -18H |

OBSERVAÇÃO PRELIMINAR

Trata-se de uma disciplina oferecida para o curso de pós-graduação, para a qual estão reservadas até dez vagas para estudantes da graduação.

OBJETIVOS

O curso promoverá um estudo monográfico, tendo a obra de Heráclito de Éfeso como seu material de análise. Pretende-se expor, através de uma interpretação acurada e detida dos fragmentos que restaram de sua obra, alguns dos pontos principais do seu pensamento, ressaltando que nele estão contidos (i) uma lógica; (ii) uma teoria da linguagem; (iii) uma ontologia e uma física (cosmologia); (iv) uma epistemologia; (v) uma antropologia; e (vi) uma ética, à qual pertence igualmente considerações de ordem política.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Heráclito, “ciência da lógica”: *lógos* e linguagem
- Ontologia e lógica dos contrários: a harmonia e a guerra
- A relação entre *lógos* e *phýsis*: a contração entre ser e linguagem
- Dinâmica da contraposição; lógica da contradição; ontologia da contração (relação ser-devir) dos contrários
- A mecânica da linguagem humana – *lógos* sobre *lógos*: antíteses, antinomias e nomes
- Relação uno-múltiplo
- As ideias de *kósmos* e de *phýsis*
- O movimento, os *modos* da morte e as dinâmicas do tempo e do fogo
- A ética e a epistemologia da escuta e o fracasso da linguagem: o ideal heroico de *homología* diante dos limites do conhecimento

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Aulas expositivas; leitura e análise de textos.

Avaliações para a graduação: duas, sendo uma prova escrita e um seminário (avaliação oral).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

(A) *Fonte primária*

HERÁCLITO. *Heráclito: fragmentos contextualizados*. Edição bilingue. Apresentação, tradução e comentários por Alexandre Costa. São Paulo, Odysseus, 2012.

_____. *Logos heraclítico*. Estudo e tradução de Damião BERGE. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1969.

_____. *Fragmentos*. In: *Os pensadores originários*. Edição bilingue. Tradução de E. Carneiro Leão. Petrópolis, Vozes, 1993.

_____. *Fragmentos*. In: *Os pré-socráticos*. Tradução de J. C. de Souza. São Paulo, Abril cultural, 1989 (Coleção Os pensadores).

(B) *Literatura secundária principal*

COSTA, Alexandre. *Thánatos: da possibilidade de um conceito de morte a partir do logos heraclítico*. Porto Alegre, EDIPUCRS, 1999.

_____. “Da relação entre *lógos* e *daímon* em Heráclito: a escuta como definidora do homem” In: *Quatro ensaios sobre música e filosofia*. Ribeirão Preto: Editora Coruja, 2013.

_____. “O êthos humano segundo Heráclito”. In: *Ethos na Antiguidade*. Organização Izabela Bocayuva. Rio de Janeiro: Via Verita, 2013.

FLAKSMAN, Ana. *Aspectos da recepção de Heráclito por Platão*. 2009. 197f. Tese (Doutorado em Filosofia) – PUCRJ, Rio de Janeiro, 2009.

HEIDEGGER, Martin. *Heráclito*. Tradução Marcia Sá Cavalcanti Schuback. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.

KAHN, C.H. *A arte e o pensamento de Heráclito* *art and thought of Heraclitus: uma edição dos fragmentos com tradução e comentário*. São Paulo: Editora Paulus, 2009.

KIRK, G. S.; RAVEN, J. E. *Os filósofos pré-socráticos*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1979.

NIETZSCHE, Friedrich. *A Filosofia na Idade Trágica dos Gregos*. Tradução de Maria Inês Madeira de Andrade. Lisboa: Edições 70, 1987.



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PLATÃO. *Crátilo*. Tradução Celso de Oliveira Vieira. São Paulo: Paulus, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A bibliografia complementar será divulgada de acordo com o andamento do curso.