

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	História da Filosofia III		
CÓDIGO	GFL00026		
DOCENTE	FELIPE CATALANI		
PERÍODO	2025.1	HORÁRIO	SEXTA-FEIRA 14-18H

OBJETIVOS

A ressonância da obra de Sigmund Freud na filosofia do século XX, em suas mais diversas correntes, é difícil de dimensionar. Suas reflexões extrapolam a psicologia como ciência humana particular, com consequências para a teoria social, a antropologia e a filosofia, seja por meio de sua concepção de sujeito e sua teorização do inconsciente, seja com seus diagnósticos sobre os destinos da civilização moderna. Neste curso, abordaremos aspectos filosóficos da obra de Freud a partir da leitura de um de seus principais “escritos sociológicos”, a saber, *O mal-estar na civilização*. Após uma leitura detida deste texto, será feita uma introdução ao “freudo-marxismo” da teoria crítica da assim chamada Escola de Frankfurt, que incorporou em suas formulações teóricas muito do aparato conceitual freudiano.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Freud e a crítica da cultura
2. Processo civilizatório e renúncia pulsional
3. A teoria freudiana das pulsões
4. Eros e agressividade
5. Inibição e angústia
6. O sintoma entre o psíquico e o social
7. O “freudo-marxismo” em Frankfurt
8. Adorno: a psicanálise nas teorias da agitação fascista
9. Marcuse: crítica do hedonismo e utopia

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Seminários e prova final.

BIBLIOGRAFIA

ADORNO, THEODOR. *ASPECTOS DO NOVO RADICALISMO DE DIREITA*. SÃO PAULO: ED. UNESP, 2020.

_____. *ENSAIOS SOBRE PSICOLOGIA SOCIAL E PSICANÁLISE*. SÃO PAULO: ED. UNESP, 2015.

_____. *ESTUDOS SOBRE A PERSONALIDADE AUTORITÁRIA*. SÃO PAULO: ED. UNESP, 2019.

FREUD, SIGMUND. *CONFERÊNCIAS INTRODUTÓRIAS À PSICANÁLISE*. IN: OBRAS COMPLETAS VOL. 13. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2014.

_____. *O MAL-ESTAR NA CIVILIZAÇÃO*. IN: OBRAS COMPLETAS VOL. 18. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2010.

_____. *NOVAS CONFERÊNCIAS INTRODUTÓRIAS*. IN: OBRAS COMPLETAS VOL. 18. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2010.

MARCUSE, HERBERT. "AGGRESSIVENESS IN ADVANCED INDUSTRIAL SOCIETIES" IN *NEGATIONS: ESSAYS IN CRITICAL THEORY*. LONDRES: MAYFLYBOOKS, 2009.

_____. "CRÍTICA DO HEDONISMO" IN *CULTURA E SOCIEDADE*. SÃO PAULO: PAZ E TERRA, 1998.

_____. *EROS E CIVILIZAÇÃO: UMA INTRODUÇÃO FILOSÓFICA DO PENSAMENTO DE FREUD*. RIO DE JANEIRO: ZAHAR EDITORES, 1975

OBS: OUTROS TEXTOS PODERÃO SER INDICADOS AO LONGO DO CURSO.