



Universidade
Federal
Fluminense

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	FILOSOFIA E CULTURA IV		
CÓDIGO	GFL00123		
DOCENTE	JOSÉ MARIA ARRUDA		
PERÍODO	2025.1	HORÁRIO	TERÇA-FEIRA 9:00-13:00

OBJETIVOS

O curso pretende examinar as teses principais de Vilém Flusser acerca da crise da escrita, do texto e do conceito no mundo atual e a crescente substituição do campo conceitual tradicional pela produção de imagens técnicas (digitais) e de uma escrita das máquinas (Inteligência Artificial).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- FENOMENOLOGIA DA ESCRITA
- ESCRITA E HISTÓRIA
- ESCRITA E PENSAMENTO LINEAR
- A TESE DO FIM DA ESCRITA: CRISE DO REAL E DA VERDADE
- O FUTURO DA ESCRITA: A LINGUAGEM BIDIMENSIONAL DAS MAQUINAS
- O MUNDO DAS TÉCNO-IMAGENS

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Prova escrita e ou/produção de trabalho.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FLUSSER, Vilém. *A Filosofia da Caixa Preta. Ensaios para uma futura filosofia da fotografia*. São Paulo: Annablume, 2011.

FLUSSER, Vilém. *A Escrita. Há futuro para a escrita?* São Paulo: Annablume, 2010.



Universidade
Federal
Fluminense

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FLUSSER, Vilem. *Pós-História. Vinte instantâneos e um modo de usar*. São Paulo: Annablume, 2011.

FLUSSER, Vilem. *Bodenlos. Uma autobiografia filosófica*. São Paulo: Annablume, 2007.