

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	PRÁTICA DE PESQUISA EM FILOSOFIA II		
CÓDIGO	GFL 00041		
DOCENTE	PATRICK PESSOA		
PERÍODO	2024.2	HORÁRIO	QUINTA, DE 9H A 13H

OBJETIVOS

O curso tem como foco central a escrita em textos filosóficos. Além de promover o debate sobre questões pertinentes a esse tema, as aulas terão por objetivo a apresentação e a prática em sala de aula de diferentes estilos de redação em filosofia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Forma e conteúdo na filosofia. O estilo de apresentação.
2. As diferentes formas do texto filosófico: o tratado; o ensaio; o diálogo; a poética; o aforisma; o fragmento; a confissão; o artigo monográfico.
3. A prática da escrita filosófica
4. ABNT e normatização da escrita

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Atividades realizadas em sala de aula e em casa, conforme planejamento a ser divulgado no primeiro dia de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, Theodor. “O ensaio como forma”. In: ADORNO, T. *Notas de literatura I*. Tradução de Jorge de Almeida. São Paulo: Duas Cidades; Ed. 34, 2003, p. 15-46.



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

AGOSTINHO. *Confissões*. Tradução de Ângelo Ricci. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1974.

AIRA, C. “O ensaio e seu tema”. In: PIRES, P. R. (Org.). *Doze ensaios sobre o ensaio: antologia Serrote*. São Paulo: IMS, 2018, p. 234-249.

GAGNEBIN, J-M. “Do conceito de Darstellung em Walter Benjamin ou verdade e Beleza”. *Kriterion: revista de filosofia*, v. 46, n. 112, p. 183–190, dez. 2005.

NIETZSCHE, Friedrich. *Sobre verdade e mentira*. Tradução de Fernando de Moraes Barros. Hedra: São Paulo, 2017.

PLATÃO. *Íon*. Trad. Cláudio Oliveira. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.