

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	Filosofia da Natureza II		
CÓDIGO	GFL00111		
DOCENTE	CELSO MARTINS AZAR FILHO (celsoazar@id.uff.br)		
PERÍODO	2024.2º	HORÁRIO	4ª FEIRA – 09H00 ÀS 13H00

OBJETIVOS

Examinar as representações dos jardins e o léxico horticultural em certas obras renascentistas para considerar seu papel como dispositivos filosóficos e de modelização biopolítica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O curso consistirá no estudo de trechos relativos aos jardins, hortas, pomares, etc, e assim à horticultura e à agricultura em geral e seus léxicos, nas *Cartas* de Petrarca, no *Decameron* de Boccaccio, nos *Três livros sobre a vida* de Marsílio Ficino, na *Utopia* de Thomas More, na *Arte da Guerra* de Maquiavel, nos *Ensaio*s de Montaigne, na *Cabala do Cavalo Pégaso* de Giordano Bruno e nos *Ensaio*s de Francis Bacon – o que permitirá demonstrar o caráter performático peculiar desses livros. As leituras serão realizadas à luz dos contextos culturais que ambientaram a gênese desses textos para investigar seu caráter performático singular por meio da consideração de seu emprego das imagens e do léxico horticulturais.

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

A metodologia pedagógica do curso empregará como meios principais aulas expositivas, leituras, debates, exercícios e trabalhos em grupo. Os instrumentos de avaliação consistirão em provas e trabalhos escritos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- . Bacon, Francis. *Ensaio*s, Coleção “Os Pensadores”, diversas edições
- . Montaigne, Michel de. *Ensaio*s, Coleção “Os Pensadores”, diversas edições.
- . More, Thomas. *Utopia*, Coleção “Os Pensadores”, diversas edições.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Será disponibilizada segundo o andamento do curso (alguns textos estão disponíveis no sítio: <https://uff.academia.edu/CelsoMartinsAzarFilho>)