

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	História da filosofia antiga III		
CÓDIGO	GFL00046		
DOCENTE	ALEXANDRE COSTA		
PERÍODO	2024.2	HORÁRIO	3ª FEIRA 9 -13H

### OBJETIVOS

O curso tem como objeto de análise as tragédias que compõem a *Oréstia*, de Ésquilo, apresentada em 458 a.C. Única trilogia integralmente preservada, a célebre obra de Ésquilo é tradicionalmente reconhecida por ser um libelo contra a pena de morte e por ter modelado a forma "moderna" dos tribunais. O curso pretende apresentar e interpretar a *Oréstia* de Ésquilo sob uma perspectiva histórico-poética, procurando evidenciar como o tragediógrafo a concebe na intenção de promover uma reforma do panteão mítico-religioso dos antigos gregos, explorando a proximidade e as diferenças entre as realidades da justiça, do direito e do poder. Concluída a análise das peças, o curso prosseguirá com a apresentação e a análise de ao menos uma versão contemporânea da obra

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O mito e a poesia; o teatro e o drama
- Os dramas de Ésquilo e a *Oréstia*
- Uma reforma olímpica: a reconfiguração da justiça, a nova forma da lei, a instituição do direito e a reordenação dos deuses – um poder de poeta
- Sobre poder e violência, a mecânica de uma matança infinita
- Justiça da mãe e justiça do pai: o feminino e o masculino entre a inocência ou a culpa de Orestes
- Notas reflexivas sobre a atualidade da *Oréstia*: a (im)possibilidade da justiça e a falibilidade do direito

### INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Aulas expositivas; seminários, leitura e análise de textos.

Avaliações: duas, sendo uma prova escrita e um seminário, conjugando exposição oral e trabalho escrito



**UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE**  
**INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA**  
**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ÉSQUILO. *Oréstia*. In: *Ésquilo: tragédias*. Edição bilingue. Estudo e tradução por Jaa Torrano. São Paulo: Iluminuras, 2009.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

A bibliografia complementar será divulgada de acordo com o andamento do curso.