

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	PRÁTICA DE PESQUISA EM FILOSOFIA II		
CÓDIGO	GFL00041		
DOCENTE	VLADIMIR VIEIRA		
PERÍODO	2024/1	HORÁRIO	SEXTAS, 09 ÀS 13H

OBJETIVOS

O curso tem como foco central a escrita em textos filosóficos. Além de promover o debate sobre questões pertinentes a esse tema, as aulas terão por objetivo a apresentação de diferentes estilos de redação em filosofia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Forma e conteúdo na filosofia. O estilo de apresentação.
2. As diferentes formas do texto filosófico: o tratado; o diálogo; a poética; o aforisma; o fragmento; a confissão; o artigo monográfico.
3. A prática da escrita filosófica
4. ABNT e normatização da escrita

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Atividades realizadas em sala de aula e em casa, conforme planejamento a ser divulgado no primeiro dia de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NIETZSCHE, Friedrich. *Sobre verdade e mentira*. Tradução de Fernando de Moraes Barros. Hedra: São Paulo, 2017.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AGOSTINHO. *Confissões*. Tradução de Ângelo Ricci. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1974.

AQUINO, Tomas. *Suma teológica*, v. III. São Paulo: Loyola, 2004.

BOILEAU-DESPRÉAUX, Nicolas. *A arte poética*. Tradução de Célia Berrettini. São Paulo: Perspectiva, 1979.

FIGUEIREDO, Vinícius de “Watteau e a irrupção da pintura moderna na França do século XVIII”. In: *Viso: Cadernos de estética aplicada*, v. 10, n. 19 (jul-dez/2016), p. 178-197.

HUME, David. *Investigação acerca do entendimento humano*. Tradução de Leonel Vallandro. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1974.

NIETZSCHE, Friedrich. *Aurora*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

PLATÃO. *Eutífron*. Tradução de Francisco de Assis Nogueira Barros. In: BARROS, Francisco de Assis Nogueira Barros. *Eutífron de Platão: Estudo e tradução*. Dissertação (Mestrado em Letras Clássicas). Programa de Pós-Graduação em Letras Clássicas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2014.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Discurso sobre as ciências e as artes*. Tradução de Lourdes Santos Machado. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1974.