

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	Prática de Pesquisa em Filosofia I		
CÓDIGO	GFL00040		
DOCENTE	MARCUS REIS PINHEIRO		
PERÍODO	2024-1	HORÁRIO	4ª FEIRA 9 - 13

OBJETIVOS

O curso tem por objetivo introduzir o aluno de primeiro período ao universo acadêmico, em especial à leitura acadêmica, com seus diversos gêneros e métodos de fixação. Trata-se de apresentar os diferentes modos de leitura e fixação do aprendizado em nível universitário, sublinhando as múltiplas formas de pesquisa e consolidação daquilo que se lê. Pensa-se esta introdução à vida acadêmica como uma forma de letramento, o letramento da produção científica típica da universidade. O curso visa capacitar os alunos em habilidades fundamentais da vida acadêmica, especialmente a leitura e a consolidação do que é pesquisado. Além da leitura e de sua forma orgânica, pretende-se também comentar os tipos e métodos de escrita acadêmica (artigo, monografia, dissertação, tese, etc), assim como a produção de um projeto de pesquisa, consolidando o aprendizado em atividades práticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Gêneros textuais acadêmicos
- Gêneros textuais filosóficos
- Técnicas de leitura e fichamento
- Referências abnt, etc.

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Além das aulas expositivas, os alunos terão a oportunidade de realizar exercícios com o auxílio dos monitores em sala de aula.

A avaliação será continuada, sendo exigidos fichamentos e resumos dos textos a serem lidos durante o curso todo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGOSTINHO. *Confissões*. São Paulo: Abril Cultural, 1999.



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FOLSCHEID, D. & WUNENBURGER, J-J. *Metodologia Filosófica*. São Paulo: Martins Fontes, 2006

PLATÃO. Teeteto, Crátilo. Tradução direta do grego de Carlos Alberto Nunes. 3. ed.

Belém: UFPA, 2001.

SEVERINO, A. J. Como ler um texto de Filosofia. 2ª. ed. São Paulo: Paulus, 2009.

SENECA. *Da Brevidade da Vida*. São Paulo: Pinguin & Companhia das Letras, 2017.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (A SER APRESENTADA EM SALA DE AULA)