

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	Filosofia e Psicanálise V		
CÓDIGO	GFL000129		
DOCENTE	BERNARDO BARROS OLIVEIRA		
PERÍODO	2024-1	HORÁRIO	TERÇA FEIRA, 09:00 ÀS 13:00

OBJETIVOS

O objetivo do curso é compreender a noção de “*unheimlich*” tal como foi abordada por Sigmund Freud no ensaio “Das Unheimliche”, de 1919. Será adotada a tradução de Paulo César de Souza, intitulada “O inquietante”. Daremos ênfase à experiência literária do inquietante, tema principal do ensaio, explorando as obras referidas por Freud, em especial o “O homem da areia” de E.T.A. Hoffmann, mas também algumas narrativas geralmente associadas ao tema, como os contos “William Wilson” de Edgar Allan Poe e “O espelho” de Machado de Assis, entre muitas outras possíveis. O artigo “O estádio do espelho” (1949), de Jacques Lacan, também será trazido para a discussão.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- Leitura comentada do ensaio “O inquietante”, de Freud, com contribuições oriundas de outros textos do autor a fim de esclarecer noções fundamentais da teoria psicanalítica que surgem no percurso. Leitura de “O estádio do espelho”, de Lacan.
- 2- Leitura dos contos “O homem da areia” (Hoffmann), “O espelho” (Machado de Assis) e “William Wilson” (Poe), explorando o tema do duplo e suas ressonâncias.

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Serão realizadas duas avaliações escritas. Será feita a chamada oral em todas as aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Freud, S. “O inquietante”. In. *Obras completas volume 14: História de uma neurose infantil (“O homem dos lobos”), Além do princípio do prazer e outros textos*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Assis, J. M. “O espelho”. In. www.dominiopublico.gov.br.

Hoffmann, E. T. A. “O homem da areia”. Tradução de Romero de Freitas. In. *O infamiliar e outros escritos; seguido de O Homem da areia/E.T.A. Hoffmann*. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

Lacan, J. “O estádio do espelho”. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

Laplanche, J/Pontalis, J. *Vocabulário da psicanálise*. Tradução de Pedro Tamen. São Paulo: Martins Fontes, 2022.

Poe, E.A. “William Wilson”. Tradução Oscar Mendes. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.