

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	História da Filosofia Contemporânea I		
CÓDIGO	GFL 00030		
DOCENTE	TEREZA C CALOMENI		
PERÍODO	2024.1	HORÁRIO	QUARTA – 09:00-13:00 H

OBJETIVO

O objetivo do curso é examinar determinados aspectos da crítica de Nietzsche às noções de *sujeito*, *eu* e *identidade* como estratégia de compreensão da concepção nietzschiana de conhecimento como *perspectivismo* e *experimentalismo* e de verdade como *criação*. Para tanto, além de aforismos de Nietzsche, serão utilizados poemas de Fernando Pessoa que apontam para a despersonalização e a dissolução do *eu*.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Nietzsche e a tradição da filosofia.
- A filosofia nietzschiana no final do século XIX.
- A crítica de Nietzsche às ideias de *sujeito* (cognitivo) e *identidade*; a ideia nietzschiana de *vontade de poder*; corpo, afetos, inconsciente e subjetividade.
- A *heteronímia* de Fernando Pessoa e a despersonalização do *eu*; o *sujeito* e o *eu* como multiplicidade de afetos, em Nietzsche e em Pessoa.
- Conhecimento como *perspectivismo* e *experimentalismo*.
- A dimensão estética do conhecimento.

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Aulas expositivas, leitura, análise e discussão de textos indicados previamente.
Serão realizadas duas avaliações.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NIETZSCHE. Além do bem e do mal; prelúdio a uma filosofia do futuro. Tradução, notas e posfácio Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

_____. Assim falou Zaratustra; um livro para todos e para ninguém. Tradução, notas e posfácio Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

_____. A gaia ciência. Tradução, notas e posfácio Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

_____. Crepúsculo dos ídolos; ou como se filosofa com o martelo. Tradução, notas e posfácio Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

PESSOA, Fernando. Fernando Pessoa; obra poética. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1990.

PIMENTA, Olímpio. Por uma filosofia afirmativa. In: _____. Livro de filosofia; ensaios. Belo Horizonte: Tessitura, 2006.

Obs: Os poemas de F. Pessoa e os aforismos e/ ou parágrafos dos livros de Nietzsche serão indicados no início do curso

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERARDINELI, Cleonice. Fernando Pessoa; antologia poética. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2012.

MARTON, Scarlett. Do dilaceramento do sujeito à plenitude dionisíaca. In: Cadernos Nietzsche, n. 25. São Paulo: GEN, 2009.
(<https://periodicos.unifesp.br/index.php/cniet/article/view/7792/5333>)

ONATE, Alberto Marcos. O crepúsculo do sujeito em Nietzsche ou como abrir-se ao filosofar sem metafísica. São Paulo: Discurso/Unijuí, 2000.

WOTTLING, Patrick. A problemática da civilização contra a problemática da verdade. In: Cadernos Nietzsche, n. 26. São Paulo: GEN, 2010.
(<https://periodicos.unifesp.br/index.php/cniet/article/view/7782/5323>)

Obs: Outros textos complementares deverão ser indicados no decorrer do curso.



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA