

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	Antropologia Filosófica V		
CÓDIGO	GFL00099		
DOCENTE	ALEXANDRE COSTA		
PERÍODO	2024.1	HORÁRIO	5ª FEIRA 14 -18H

OBJETIVOS

O curso tem como objeto de análise a tragédia *Prometeu acorrentado*, de Ésquilo, apresentada em data incerta da primeira metade do século V a.C¹. A análise será precedida por uma fase introdutória, contemplando temas como (a) o contexto histórico em que se enquadra a obra; (b) a tragédia como forma do drama; (c) o reconhecimento do drama trágico grego como um fenômeno muito específico, reconhecidos os seus aspectos sociais, políticos, religiosos e artísticos; e (d) a inserção do mito da peça na tradição mítica a que pertence, isto é, sua relação de identidade e diferença com outras versões do mito de Prometeu. Ultrapassada a introdução, as aulas serão dedicadas exclusivamente à leitura e interpretação integral da peça, com ênfase em alguns dos seus aspectos mais relevantes e que são, também, problemas principais da filosofia em geral e da estética em particular, tais como as questões da inteligência; da criação; da produção e do trabalho; da natureza e do artifício; e da técnica e da arte, manejando conceitos historicamente decisivos como *métis*, *poíesis*, *mímesis* e *téchne*.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- O mito, o rito, a poesia, o teatro e o drama
- A tragédia e o trágico: história, política e religião
- Mito e realidade mítica
- Os mitos de Prometeu e o *Prometeu acorrentado*
- Uma só complexa realidade: *métis*, *poíesis*, *mímesis* e *téchne*

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Aulas expositivas; leitura e análise de textos.

Avaliações: duas, sendo uma prova escrita e um seminário, conjugando exposição oral e trabalho escrito

¹ A data da composição e primeira apresentação da peça, assim como a sua própria autoria, tradicionalmente creditada a Ésquilo, são motivo de bastante controvérsia.



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ÉSQUILO. *Prometeu cadeeiro*. In: *Ésquilo: tragédias*. Edição bilingue. Estudo e tradução por Jaa Torrano. São Paulo: Iluminuras, 2009.

_____. *Prometeu prisioneiro*. In: *Três tragédias gregas*. Edição bilingue. Estudo, tradução e notas por Trajano Vieira. São Paulo: Perspectiva, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A bibliografia complementar será divulgada de acordo com o andamento do curso.