



PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	Tópicos de Filosofia V		
CÓDIGO	GFL00093		
DOCENTE	DIRK GREIMANN		
PERÍODO	2023.02	HORÁRIO	QUINTAS-FEIRAS, 9 -13 H

OBJETIVOS

Estudar e avaliar criticamente as teses e os argumentos principais da teoria da verdade de Frege. Desenvolver habilidades e competências que são típicas do ofício de professor e pesquisador de filosofia tais como analisar, avaliar e apresentar de forma clara e precisa uma tese ou um argumento de um autor filosófico.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (PROVISÓRIO)

O curso focará nos seguintes tópicos da teoria da verdade de Frege:

1. Verdade, asserção e juízo
2. As condições de verdade de sentenças
3. Verdade e existência
4. Os portadores de verdade
5. Os valores de verdade como objetos
6. A indefinibilidade da verdade
7. O sentido do predicado 'verdadeiro'
8. Frege e Ramsey
9. Frege e Tarski
10. Os problemas da concepção psicologista da verdade
11. O Horizontal e a barra de juízo

A escolha definitiva dos tópicos dependerá dos interesses dos participantes e será definida nas primeiras aulas.



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

As avaliações serão realizadas por meio de duas provas escritas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Frege, G.: *Conceitografia. Uma linguagem formular do pensamento puro decalcada sobre a aritmética*, 1879. Em: Alcoforado, Paulo (org.), *Os Primeiros Inscritos Lógicos de Gottlob Frege*, São Paulo: Instituto Brasileiro de Filosofia e Ciência “Raimundo Lúlio” (Ramon Llull), 2012, pp. 46-89.

Frege, G.: *Lógica e Filosofia da Linguagem*, São Paulo: Editora Cultrix, 1978.

Frege, G.: *Investigações Lógicas*, Edipucrs, Porto Alegre, 2002.

Frege, G.: *Leis Básicas da Aritmética*, Prólogo, 1903. Tradução Celso Braidă. Em: Braidă, Celso (org). *Três aberturas em Ontologia: Frege, Twardowski e Meinong*, pp. 13-41.

Frege, G.: *Grundgesetze der Arithmetik*, Jena, vol. I, 1893, and vol. II, 1903. Transl. as Basic Laws of Arithmetic. Transl. and ed. by Ph. A. Ebert & M. Rossberg, Oxford: Oxford University Press.