

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	INTRODUÇÃO À FILOSOFIA		
CÓDIGO	GFL00024		
DOCENTE	CARLOS ARTHUR R. PEREIRA		
PERÍODO	VESPERTINO	HORÁRIO	SEXTA-FEIRA, 14:00-18:00

OBJETIVOS

Apresentar uma compreensão geral da Filosofia a partir do seu método sistemático de estudo: a leitura cerrada de textos, orientada para a identificação de problemas especulativos levantados, soluções teóricas propostas, e os argumentos e conceitos que sustentam tais soluções. Na sequência, conduzir uma aproximação à Filosofia da Informação: compreender a crítica filosófica aos sistemas de escrita (enquanto formas de produção da memória externa) e o surgimento da ideia de informação; e como se dá a circulação da informação na sociedade contemporânea através da cibernética.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Filosofia enquanto método: o que significa estudar Filosofia?

- 1.1. O que é e como se lê um texto de Filosofia?
- 1.2. O que é um problema filosófico?
- 1.3. O que é um argumento?
- 1.4. O que é um conceito?

2. Filosofia da Informação I: Escrita e produção da memória externa.

- 2.1. A “memória vegetal”: Umberto Eco e a escrita como suporte material da memória.
- 2.2. Produção da memória, produção do esquecimento: a crítica platônica à escrita no *Fedro*.

3. Filosofia da Informação II: Produção e circulação da informação.

3.1. “O meio é a mensagem”: como a mídia molda a informação, segundo Marshall McLuhan.

3.2. Informação é poder: o caráter político da produção e circulação da informação em Pierre Lévy e Byung-Chul Han.

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

O desempenho dos(as) estudantes será aferido em três práticas avaliativas a serem aplicadas no decorrer do período, sendo o valor total de pontos da disciplina (10,0 – dez pontos) distribuídos da seguinte forma:

Prática I: 2,5 pontos.

Prática II: 2,5 pontos.

Prática III: 5,0 pontos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ECO, Umberto. *A Memória Vegetal: E outros escritos de bibliofilia*. Trad. de Joana Angélica D’Ávila Melo. 3.ed. São Paulo; Rio de Janeiro: Record, 2014.

GASSET, José Ortega y. O Nome Autêntico. In: _____. *Origem e Epílogo da Filosofia*. Trad. de Luís Washington Vita. Rio de Janeiro: Livro Íbero-americano, 1963.

HAN, Byung-Chul. *Infocracia: Digitalização e crise da democracia*. Trad. de Gabriel S. Philipson. Petrópolis: Vozes, 2022.

HELLER, Agnes. *A Filosofia Radical*. Trad. de Carlos Nelson Coutinho. São Paulo: Brasiliense, 1983.

MCLUHAN, Marshall. *Os meios de comunicação como extensões do homem (Understanding media)*. Trad. de Décio Pignatari. 15.reimp. São Paulo: Cultrix, 2007.

PLATÃO. *Fedro*. Ed. bilíngue grego-português. Trad. de José Cavalcante de Souza. São Paulo: Editora 34, 2016.

PORTA, Mario Ariel Gonzalez. *A Filosofia a partir de seus Problemas: Didática e metodologia do estudo filosófico*. 4.ed. São Paulo: Loyola, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GAGNEBIN, Jeanne Marie. Morte da Memória, Memória da Morte: Da escrita em Platão. In: _____. *Sete Aulas sobre Linguagem, Memória e História*. Rio de Janeiro: Imago, 1997.

Demais textos auxiliares poderão ser disponibilizados no decorrer do curso.