

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	ESTÉTICA V		
CÓDIGO	GFL00102		
DOCENTE	VLADIMIR VIEIRA		
PERÍODO	2023.2	HORÁRIO	QUINTAS, 14-18H

**ATENÇÃO:** Embora não haja pré-requisitos para acompanhar o curso, a oferta dessa disciplina corresponde a um quantitativo limitado de vagas em uma disciplina de pós-graduação, destinado primordialmente a alunos que já estejam desenvolvendo pesquisas na área de estética. Recomenda-se, desse modo, alguma familiaridade prévia com os temas e autores pertinentes.

#### OBJETIVOS

O objetivo do curso é a abordagem sistemática da terceira parte das cartas *Sobre a educação estética do homem* (1795), de Friedrich Schiller (cartas XVII-XXVII). Essa obra dá início a uma fase mais madura das reflexões estéticas do dramaturgo, onde os princípios do pensamento kantiano, determinantes para os escritos dos anos de 1792-1793, passam a ser articulados também a considerações de ordem histórica e antropológica. As leituras propostas concluem aquelas desenvolvidas ao longo do ano de 2022, nas disciplinas de Tópicos de Filosofia VIII e História da Filosofia Moderna III, as quais, todavia, não se constituem como um pré-requisito para acompanhar o curso. Pretende-se, desse modo, prosseguir avaliando em que medida o projeto defendido pelo autor estabelece um diálogo crítico com o sistema transcendental que, simultaneamente, prenuncia desdobramentos da filosofia alemã do século XIX.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Antigos e modernos. O ser humano entre a barbárie e a selvageria e a tarefa de uma educação estética.
2. A dedução transcendental da beleza. Impulso formal, impulso material, impulso lúdico.
3. Harmonia e energia. Beleza lânguida e beleza enérgica.
4. O estado estético. Ausência de determinação e estado nulo.
5. O Estado estético.

### INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

O sistema de avaliação será composto por duas provas discursivas realizadas assincronamente e submetidas via Google Meet. A nota final será a média aritmética das notas obtidas em cada uma das provas.

A VS consistirá igualmente de prova discursiva realizada assincronamente.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SCHILLER, Friedrich. *A educação estética do homem*. Tradução de Roberto Schwarz e Marcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 2002.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Ricardo. *Limites do belo: escritos sobre a estética de Friedrich Schiller*. Belo Horizonte: Relicário, 2015.

BEISER, Frederick. *Schiller as Philosopher: A Re-Examination*. Oxford: Oxford University, 2005.

HUSSAK, Pedro; VIEIRA, Vladimir (orgs.) *Educação estética: de Schiller a Marcuse*. Rio de Janeiro: Nau, 2011.

KANT, Immanuel. *Crítica da faculdade do juízo*. Tradução de Valerio Rohden e António Marques. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

SÜSSEKIND, Pedro. "Clássico ou romântico: a reflexão de Friedrich Schiller sobre a poesia na modernidade". *O que nos faz pensar*, v. 20, n. 30 (2011), p. 5-19.