

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	Tópicos de Filosofia IV		
CÓDIGO	GFL00092		
DOCENTE	DIOGO GURGEL		
PERÍODO	MANHÃ	HORÁRIO	TERÇAS-FEIRAS, 9-13H

OBJETIVOS

Estudaremos os escritos de Wittgenstein sobre filosofia da psicologia, com ênfase nas discussões sobre a gramática de expressões relativas à percepção (como “ver semelhança” e “notar um aspecto”). A ideia é que o exame desses apontamentos (nos quais um interessante diálogo com a psicologia da Gestalt é travado) pode nos render elucidacões sobre os métodos de investigação gramatical desenvolvidos pelo filósofo em sua maturidade intelectual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1) Do logicismo à investigação gramatical
- 2) Significado como uso
- 3) O ver-come nas *Observações sobre a Filosofia da Psicologia*
- 4) O ver-come nas *Investigações Filosóficas*
- 5) A agenda positiva da investigação gramatical

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

A média final do aluno será a média simples de duas avaliações (uma intermediária e uma final).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

WITTGENSTEIN, L. OBSERVAÇÕES SOBRE A FILOSOFIA DA PSICOLOGIA. TRAD.: RICARDO HERMANN PLOCH MACHADO. APARECIDA: IDEIAS E LETRAS, 2008.

_____. INVESTIGAÇÕES FILOSÓFICAS. TRAD.: JOSÉ CARLOS BRUNI. COLEÇÃO OS PENSADORES. SÃO PAULO: ABRIL CULTURAL, 1975.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAZ, A. WITTGENSTEIN ON ASPECT PERCEPTION. CAMBRIDGE: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, 2020.

GRAYLING, A.C. WITTGENSTEIN. TRAD.: MILTON CAMARGO MOTA. SÃO PAULO: EDIÇÕES LOYOLA, 2002.

HARRINGTON, B.; SHAW, D.; BEANEY, M. (Eds.) Aspect Perception After Wittgenstein: Seeing-As and Novelty. New York: Routledge, 2018.

PEARS, D. AS IDEIAS DE WITTGENSTEIN. TRAD.: OCTANNY SILVEIRA DA MOTA E LEONIDAS HEGENBERG. SÃO PAULO: EDITORA CULTRIX, 1993.

WITTGENSTEIN, L. ANOTAÇÕES SOBRE AS CORES. TRAD.: JOÃO CARLOS SALLES PIRES DA SILVA. CAMPINAS: EDITORA UNICAMP, 2009.