

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	História da Filosofia Moderna IV		
CÓDIGO	(GFL00053)		
DOCENTE	DANILO MARCONDES		
PERÍODO	MATUTINO	HORÁRIO	13:00-17:00. 3ª. FEIRA.

## OBJETIVOS

ANALISAR E DISCUTIR A ASSIM CHAMADA “DESCOBERTA DO NOVO MUNDO” COMO UM FATOR CHAVE NA FORMAÇÃO DO MODERNIDADE ENQUANTO RUPTURA COM A TRADIÇÃO ENFATIZANDO SUA RELEVÂNCIA FILOSÓFICA E SEU PARTICULAR SIGNIFICADO PARA NOSSO CONTEXTO. EMBORA MUITO DISCUTIDA PELOS HISTORIADORES, A FILOSOFIA TRADICIONALMENTE NÃO TEM DADO IMPORTÂNCIA A ESTE TEMA. A ÊNFASE SERÁ DADA AOS SÉCULOS XVI E XVII QUANDO SE FIXAM AS IMAGENS VISUAIS E CONCEITUAIS SOBRE ESSE FATO HISTÓRICO.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. MITOS SOBRE “OUTROS MUNDOS” NA TRADIÇÃO CLÁSSICA.
2. ENIGMAS SOBRE A MOTIVAÇÃO PARA AS NAVEGAÇÕES.
3. A DIFICULDADE DE “VER” O NOVO COMO PROBLEMA EPISTEMOLÓGICO. REPRESENTAÇÕES DO NOVO MUNDO. CETICISMO E NOVO MUNDO. RELATOS DE COLOMBO E AMÉRICO VESPÚCIO E SUAS AMBIVALÊNCIAS.
4. O NOVO MUNDO NA ICONOGRAFIA EUROPEIA.
5. MICHEL DE MONTAIGNE COMO O PRIMEIRO GRANDE FILÓSOFO A REFLETIR SOBRE O NOVO MUNDO.
6. O NOVO MUNDO E A QUESTÃO DA UNIVERSALIDADE DA NATUREZA HUMANA E DA DISCUSSÃO SOBRE DIREITOS HUMANOS.
- 7, UMA CIÊNCIA DO NOVO MUNDO?

## INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Participação nas aulas e/ou elaboração de trabalhos escritos (com ao menos duas avaliações escritas e a possibilidade de verificação suplementar).

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

**OBS, OS TEXTOS DE COLOMBO E VESPÚCIO, DE MAIS DIFÍCIL LOCALIZAÇÃO, SERÃO DISPONIBILIZADO AOS ALUNOS.**

AMÉRICO VESPÚCIO. *Carta Mundus Novus*.

CRISTOVÃO COLOMBO. *Diário de Bordo*.

MONTAIGNE, MICHEL, *Ensaio*, Os Pensadores, Abril, S.Paulo, várias eds.

DESCARTES, *Textos selecionados*. Os Pensadores, Abril, S.Paulo, várias eds.

.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARCONDES, Danilo. *Raízes da dúvida*, Rio, Zahar, 2019, cap.4.

SEED, Patrícia. Cerimonias de Posse na Conquista Europeia do Novo Mundo. Marília. Ed.Unesp. 1997.

ZEA. Lepoldo. *El descubrimiento de América y su impacto em la historia*. Mexico. Fondo de Cultura Económica. 1991.