

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	Filosofia da Religião III		
CÓDIGO	GFL00117		
DOCENTE	MARCUS REIS PINHEIRO		
PERÍODO	2023.1	HORÁRIO	QUARTA, 9H-13H

OBJETIVOS

Apresentar e desenvolver o conceito de *Eros* na filosofia de Platão. Analisar os diálogos *Banquete* e *Fedro* como *locus classicus* da discussão sobre *Eros* em Platão. Desenvolver o tema da *filosofia como forma de vida* na filosofia de Platão tendo o *Eros* como mola propulsora. Fazer relações pontuais com o *ágape* cristão e formas de se entender o *desejo* na contemporaneidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Apresentação dos dois diálogos, os temas centrais e a estrutura do curso
2. Grécia Clássica, Helenismo e Cristianismo: *éros* e *ágape*.
3. Os aspectos cênicos dos diálogos *Banquete* e *Fedro*
Phaídros
4. Lísias e Sócrates contra *éros*
5. O segundo discurso de Sócrates, primeira parte: loucura e imortalidade
6. O segundo discurso de Sócrates, segunda parte: a alma-parelha alada e cosmologia
7. Retórica, Psicagogia e Dialética
8. Escrita e Oralidade, a *Carta VII*.
Sympósion
9. Alguns discursos do *Symposion* (Fedro, Pausânias, Erixímaco, Agatão)
10. Os discursos de Aristófanes e de Alcebíades.
11. O discurso de Sócrates, primeira parte: *Éros* como *Daímon*
12. O discurso de Sócrates, segunda parte: a escada erótica

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

A disciplina terá uma avaliação continuada a partir de pequenos trabalhos realizados em praticamente todas as aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Platão. *Fedro*, Trad., intr. e notas por José Ribeiro Ferreira. Lisboa, edições 70, 1997.



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Platão. *Fedro*. Trad. Carlos Alberto Nunes. Vol. V. Belém, Ed. da UFPA, 1975

Platão. *Banquete*. Trad. Carlos Alberto Nunes. Belém, Ed. da UFPA, 1975

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

OBS. AO LONGO DO CURSO, OUTRAS LEITURAS E ÁUDIOS DEVEM SER INDICADOS.