

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	Filosofia da Natureza IV		
CÓDIGO	(GFL00113)		
DOCENTE	LUÍS ANTÔNIO RIBEIRO		
PERÍODO	VESPERTINO	HORÁRIO	14:00-18:00. 5ª. FEIRA.

#### OBJETIVOS

O curso será destinado a uma leitura crítica de elementos dos livros Imagem-Movimento e Imagem-Tempo, de Giles Deleuze, também conhecidos como Cinema 1 e Cinema 2, acompanhada da exibição em sala de aula de filmes, permitindo especialmente a exploração das conexões presentes em ambas as obras entre o pensamento de Deleuze e o de Henri Bergson. Trata-se da continuação do curso ministrado no semestre anterior.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Imagem-Movimento: Imagem-Ação
2. Imagem-Tempo e suas variedades

#### INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Avaliação continuada e trabalhos a serem designados.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Deleuze, Giles. Imagem-Movimento.

\_\_\_\_\_. Imagem-Tempo.

Qualquer edição das obras acima pode ser utilizada.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A SER FORNECIDA DURANTE O CURSO.