

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	Filosofia e Cultura IV		
CÓDIGO	GFL00123		
DOCENTE	CELSO MARTINS AZAR FILHO		
PERÍODO	2023/1º	HORÁRIO	4ª FEIRA – 09H00 ÀS 13H00

OBJETIVOS

O curso tem como objetivo investigar a relação entre as noções de conhecimento e virtude nos *Ensaios* de Montaigne e, por extensão, na filosofia renascentista.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Leitura e análise dos seguintes ensaios (ou de extratos destes): “Por diversos meios chega-se ao mesmo fim” (I, 1); “Que filosofar é aprender a morrer” (I, 20); “Os canibais” (I, 31); “Apologia de Raymond Sebond”(II, 12); “Da experiência” (III, 13).

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

A metodologia pedagógica do curso empregará como meios principais aulas expositivas, leituras, debates, exercícios e trabalhos em grupo. Os instrumentos de avaliação consistirão em provas e trabalhos escritos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Montaigne, Michel de. *Ensaios*. Trad. de Sérgio Milliet. São Paulo: Abril Cultural, 1972 (Os Pensadores).

------. *Ensaios*. Trad. Rosemary C. Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

------. *Les Essais* (edição Villey-Saulnier). Paris: PUF, várias edições (esta edição, entre outras, pode ser consultada online no sítio da *Montaigne Studies*: <http://humanities.uchicago.edu/orgs/montaigne/>).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Será disponibilizada segundo o andamento do curso (alguns textos estão disponíveis no sítio: <https://uff.academia.edu/CelsoMartinsAzarFilho>)