

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	Estética IV		
CÓDIGO	GFL00065		
DOCENTE	PEDRO SÜSSEKIND		
PERÍODO	2023/1º	HORÁRIO	2ª FEIRA – 14H00 ÀS 18H00

OBJETIVOS

A proposta do curso é desenvolver, a partir de uma leitura de trechos de ensaios escolhidos de Montaigne, a hipótese de uma relação entre o ceticismo moderno e o relativismo cultural que se instalou com o descobrimento do Novo Mundo. A abordagem do tema do ceticismo terá como referência inicial o ensaio “Apologia de Raymond Sebond”. O tema do relativismo cultural terá como base os ensaios “Os canibais” e “Dos coches”. Essa discussão recorrerá também a comentários do brasileiro Frank Lestringant, do estudioso do ceticismo Danilo Marcondes e dos antropólogos Claude Lévi-Strauss e Eduardo Viveiros de Castro.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Leitura e análise dos seguintes ensaios (ou de extratos destes): “Os canibais” (I, 31); “Apologia de Raymond Sebond”(II, 12); “Dos coches” (III, 6).

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

A metodologia pedagógica do curso empregará como meios principais aulas expositivas, leituras, debates, exercícios e trabalhos em grupo. Os instrumentos de avaliação consistirão em provas e trabalhos escritos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Montaigne, Michel de. *Ensaio*. Trad. de Sérgio Milliet. São Paulo: Abril Cultural, 1972 (Os Pensadores).

----- *Ensaio*. Trad. Rosemary C. Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

----- *Les Essais* (edição Villey-Saulnier). Paris: PUF, várias edições (esta edição, entre outras, pode ser consultada online no sítio da *Montaigne Studies*: <http://humanities.uchicago.edu/orgs/montaigne/>).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LESTRINGANT, Frank. "O Brasil de Montaigne". Revista de Antropologia, São Paulo, USP, 2006, V. 49 No 2.

_____. *O canibal: Grandeza e decadência*. Brasília: Editora UNB, 1997.

LEVI-STRAUSS. "Relendo Montaigne". Em: *História de lince*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

MARCONDES. Danilo. "Montaigne, a descoberta do novo mundo e o ceticismo moderno". *Kriterion*, Belo Horizonte, nº 126, Dez./2012

_____. *Raízes da dúvida: ceticismo e filosofia moderna*. Rio de Janeiro: Zahar, 2019.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *A inconstância da alma selvagem*. São Paulo, Cosacnaify, 2002.

O restante da bibliografia será disponibilizado segundo o andamento do curso