

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	História da Filosofia Contemporânea I		
CÓDIGO	GFL00030		
DOCENTE	BERNARDO BARROS		
PERÍODO	2023-1	HORÁRIO	QUARTA FEIRA, DAS 09:00 ÀS 13:00

OBJETIVOS

O objetivo do curso é introduzir o aluno em temáticas centrais de três autores do pensamento contemporâneo: Friedrich Nietzsche, Karl Marx e Sigmund Freud, os chamados “mestres da suspeita”. O eixo do curso será o de discutir alguns temas básicos dos três autores, que produziram uma desconstrução nas posições herdadas do racionalismo e do iluminismo modernos, cujas consequências são decisivas para o pensamento da atualidade.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1- A desconstrução Nietzscheana da noção tradicional de verdade e conhecimento, no ensaio “Sobre verdade e mentira em um sentido extra-moral”.
- 2- Marx e a temática da alienação, no capítulo “Trabalho alienado e propriedade privada”, dos *Manuscritos econômico-filosóficos*.
- 3- Freud e o redesenho da vida mental e afetiva do sujeito cartesiano, através da descoberta do discurso do inconsciente, tal como exposto nas “Cinco lições de psicanálise”.
Neste como nos itens anteriores, trechos de outras obras dos autores podem ser oportunamente trazidos para o debate.

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Para o envio de materiais será usado o Google Classroom. Para avisos e agenda será priorizada a comunicação presencial. Como avaliação, duas provas escritas presenciais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Freud, S. “Cinco lições de psicanálise”. In. *Cinco lições de psicanálise; A história do movimento psicanalítico; O futuro de uma ilusão; O mal estar na civilização; Esboço de*



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

psicanálise. Seleção de textos de Jayme Salomão. Tradução de Durval Marcondes ... (et al.). São Paulo: Abril Cultural, 1978.

Nietzsche, F. "Sobre verdade e mentira em um sentido extra-moral". In. *O livro do filósofo*. Tradução de Ana Lobo. Lisboa: Rés Editora, 1984.

Marx, K. *Manuscritos econômico filosóficos*. Tradução de Jesus Ranieri. São Paulo: Boitempo, 2014.