

PLANO DE CURSO			
NOME DA DISCIPLINA	Teoria do Conhecimento I		
CÓDIGO	GFL00038		
DOCENTE	DIOGO GURGEL		
PERÍODO	MANHÃ	HORÁRIO	QUINTAS-FEIRAS, 9-13H

OBJETIVOS

Faremos um estudo comparado entre os sistemas filosóficos de Descartes, Hume e Kant com ênfase nos papéis reservados à faculdade da imaginação na produção de conhecimento. Ao fim do curso, consideraremos algumas alternativas contemporâneas ao esquematismo kantiano.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1) As ideias da imaginação em Descartes
- 2) Associação imaginativa e crença em Hume
- 3) Imaginação produtiva e esquema transcendental em Kant
- 4) Esquemas-imagem segundo Lakoff e Johnson
- 5) Esquema e *affordance* no enativismo fenomenológico de Gallagher

INSTRUMENTOS DE ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

A média final do aluno será a média simples de duas avaliações (uma intermediária e uma final).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DESCARTES, R. MEDITAÇÕES. TRAD.: J. GUINSBURG E BENTO PRADO JÚNIOR. COLEÇÃO OS PENSADORES. SÃO PAULO: ABRIL CULTURAL, 1973.

HUME, D. TRATADO DA NATUREZA HUMANA. TRAD.: DÉBORAH DANOWSKI . SÃO PAULO: UNESP, 2001.

KANT, I. CRÍTICA DA RAZÃO PURA. TRAD.: VALÉRIO ROHDEN E UDO BALDUR MOOSBURGUER. COLEÇÃO OS PENSADORES. SÃO PAULO: NOVA CULTURAL, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AYER, A.J. HUME. TRAD.: LUIZ PAULO ROUANET. SÃO PAULO: LOYOLA, 2003.

ARENDT, H. IMAGINATION. IN: LECTURE'S IN KANT'S POLITICAL PHILOSOPHY. CHICAGO: THE CHICAGO UNIVERSITY PRESS, 1982.

CRAMPE-CASNABET, M. KANT: UMA REVOLUÇÃO FILOSÓFICA. TRAD.: LUCY MAGALHÃES. RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR EDITOR, 1994.

DELEUZE, G. EMPIRISMO E SUBJETIVIDADE: ENSAIO SOBRE A NATUREZA HUMANA SEGUNDO HUME. TRAD.: LUIZ B. L. ORLANDI. SÃO PAULO: EDITORA 34, 2001.

GALLAGHER, S. ENACTIVIST INTERVENTIONS: RETHINKING THE MIND. OXFORD: OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2017.

GUENANCIA, P. DESCARTES. TRAD.: LUCY MAGALHÃES. RIO DE JANEIRO: JORGE ZAHAR EDITOR, 1991.

HÖFFE, O. IMMANUEL KANT. TRAD.: CHRISTIAN VIKTOR HAMM E VALÉRIO ROHDEN. SÃO PAULO: MARTINS FONTES, 2005.

LAKOFF, G.; JOHNSON, M. METÁFORAS DA VIDA COTIDIANA. TRAD.: GEIM. SÃO PAULO: MERCADO DAS LETRAS, 2002.

MAKKREEL, R. IMAGINATION AND INTERPRETATION IN KANT – THE HERMENAUTICAL IMPORT OF THE CRITIQUE OF JUDGEMENT. CHICAGO: THE CHICAGO UNIVERSITY PRESS, 1990.

SORELL, T. DESCARTES. TRAD.: LUIZ PAULO ROUANET. SÃO PAULO: LOYOLA, 2004.