INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Universidade Federal Fluminense

HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA III (GFL00052)

2022/2 | O1

PROFESSOR: VLADIMIR VIEIRA

OBJETIVO

O objetivo do curso é a abordagem sistemática da segunda parte das cartas sobre *A educação estética do homem* (1795), de Friedrich Schiller. Publicada no periódico *As horas*, organizado com Goethe, essa obra dá início a uma fase mais madura das reflexões estéticas do dramaturgo, onde os princípios do pensamento kantiano, determinantes para os escritos dos anos de 1792-1793, passam a ser articulados também a considerações de ordem histórica e antropológica. As leituras propostas dão continuidade àquelas desenvolvidas no semestre letivo de 2022/1, na disciplina de Tópicos de Filosofia VIII, as quais, todavia, não se constituem como um pré-requisito para acompanhar o curso. Pretende-se, desse modo, prosseguir avaliando em que medida o projeto defendido pelo autor estabelece um diálogo crítico com o sistema transcendental que, simultaneamente, prenuncia desdobramentos da filosofia alemã do século XIX.

PROGRAMA

1. Estado natural e estado ético.

2. A crise moderna. O ser humano entre a barbárie e a selvageria.

3. Os gregos e o horizonte histórico da Modernidade.

4. A dedução transcendental da beleza.

5. A superação ideal da cisão do sujeito moderno.

6. Impulso formal, impulso material, impulso lúdico.

BIBLIOGRAFIA

SCHILLER, Friedrich. *A educação estética do homem*. Tradução de Roberto Schwarz e Marcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 2002.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARBOSA, Ricardo. *Limites do belo: escritos sobre a estética de Friedrich Schiller*. Belo Horizonte: Relicário, 2015.

BEISER, Frederick. *Schiller as Philosopher: A Re-Examination*. Oxford: Oxford University, 2005.

HUSSAK, Pedro; VIEIRA, Vladimir (orgs.) *Educação estética: de Schiller a Marcuse*. Rio de Janeiro: Nau, 2011.

KANT, Immanuel. *Crítica da faculdade do juízo*. Tradução de Valerio Rohden e António Marques. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

SÜSSEKIND, Pedro. "Clássico ou romântico: a reflexão de Friedrich Schiller sobre a poesia na modernidade". *O que nos faz pensar*, v. 20, n. 30 (2011), p. 5-19.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

O sistema de avaliação será composto por duas provas discursivas realizadas em sala de aula. A nota final será a média aritmética das notas obtidas em cada uma das provas.

A VS consistirá igualmente de prova discursiva realizada em sala de aula.