

Filosofia Geral: Problemas Metafísicos I (GFL 00031)

Professor: Alexandre Costa

Horário: quintas, das 9h às 13h

2022. 2

Ementa

O curso será dedicado preliminarmente à discussão e crítica do conceito de «metafísica» e seu movimento na história, passando em seguida para a análise e exposição de um modelo metafísico clássico, a teoria das formas tal como formulada na *República* de Platão.

Em seguida, o curso apresentará um segundo modelo metafísico, igualmente clássico, porém moderno, abordando as considerações de Kant acerca da guinada histórica representada pela fundação de uma metafísica do sujeito (por Descartes) em seu “Prefácio à segunda edição da *Crítica da razão pura*”. Por fim, com base no contraste desses dois modelos metafísicos, o curso pretende expor em que termos se dá o debate entre realismo e idealismo na tradição filosófica.

A proposta do curso abrange três movimentos de exposição e análise:

- (a) apresentação e problematização do termo «metafísica»; metafísica e história da metafísica; distinções entre metafísica, ontologia e lógica
- (b) Platão e a teoria das formas: análise dos livros V a VII da *República*; a *situação* da teoria das formas dentro da diversidade da obra platônica; a metafísica platônica e o platonismo; breve incursão pela relação entre as metafísicas aristotélica e platônica.
- (c) o advento da metafísica moderna; Descartes e a ideia de sujeito; a “revolução copernicana” na história da metafísica – leitura e análise do “Prefácio à segunda edição da *Crítica da razão pura*”, de Immanuel Kant. Movimento de conclusão: sobre realismo e idealismo como posicionamentos metafísicos.

Método de avaliação

Trabalhos escritos; seminário.

Bibliografia básica:

- KANT, Immanuel. “Prefácio da segunda edição”. In: *Crítica da Razão Pura*. 5ª. Ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2001.
- PLATÃO. *República*. Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. 8ª. Ed. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1996.

A bibliografia complementar será indicada ao longo do curso