

FILOSOFIA E CULTURA V (GFL00124)

2022/2

PROFESSORA: MARIANA DE TOLEDO BARBOSA

OBJETIVO

O curso tem por objetivo apresentar a abordagem que Deleuze e Guattari fazem da obra literária de Kafka como uma “literatura menor”. Para tanto, percorreremos na íntegra o livro *Kafka: por uma literatura menor*, publicado em 1975, entre os dois volumes de “Capitalismo e esquizofrenia”, de 1972 e 1980, projeto que inaugurou a colaboração entre os autores franceses. Lançaremos mão ainda de textos do próprio Kafka e de outros textos da dupla. Assim teremos a ocasião de acompanhar o surgimento de conceitos decisivos para a filosofia deleuzo-guattariana, como aqueles de “minoria” e de “agenciamento”.

PROGRAMA

1. A obra literária como rizoma: as primeiras pistas do “agenciamento”.
2. Literatura e Édipo: De *O anti-Édipo* a *Kafka*.
3. Literatura, minorias e minoração (ou devir-menor).
4. Cartas, novelas, romances: a desterritorialização da expressão.
5. A lei, a culpa e o desejo em Kafka.
6. Desejo e poder em Kafka.
7. Personagens conectores (mulheres, artistas) e a desterritorialização do conteúdo.
8. A linguagem intensiva de Kafka.
9. O romance e o agenciamento.

BIBLIOGRAFIA

DELEUZE, G. & GUATTARI, F. (1975) *Kafka: pour une littérature mineure*. Paris: Minuit, 2005.

_____. (1975) *Kafka: por uma literatura menor*. Tradução de Cíntia Vieira da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

KAFKA, F. *A metamorfose*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

KAFKA, F. *Carta ao pai*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

KAFKA, F. *O processo*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

KAFKA, F. *Um artista da fome e A construção*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

KAFKA, F. *O veredicto e Na colônia penal*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

KAFKA, F. *Um médico rural*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

KAFKA, F. *Contemplação e O foguista*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

KAFKA, F. *O castelo*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

KAFKA, F. *Narrativas do espólio*. Tradução de Modesto Carone. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

KAFKA, F. *Diários 1909-1923*. Tradução de Sergio Tellaroli. São Paulo: Todavia, 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

A ser definida durante o curso.

AVALIAÇÃO

A primeira avaliação consistirá numa apresentação oral em grupo e a segunda, em um trabalho escrito em grupo. A nota final será a média aritmética das notas obtidas em cada uma das provas.