

## TÓPICOS DE FILOSOFIA VIII (GFL00142)

2022/1 | 01

**PROFESSOR:** VLADIMIR VIEIRA

**ATENÇÃO:** Embora não haja pré-requisitos para acompanhar o curso, a oferta dessa disciplina corresponde a um quantitativo limitado de vagas em uma disciplina de pós-graduação, destinado primordialmente a alunos que já estejam desenvolvendo pesquisas na área de estética. Recomenda-se, desse modo, alguma familiaridade prévia com os temas e autores pertinentes.

### OBJETIVO

O objetivo do curso é a leitura sistemática das cartas sobre *A educação estética do homem* (1795), de Friedrich Schiller. Publicada em três partes no periódico *As horas*, organizado com Goethe, essa obra dá início a uma fase mais madura das reflexões estéticas do dramaturgo, onde os princípios do pensamento kantiano, determinantes para os escritos dos anos de 1792-1793, passam a ser articulados também a considerações de ordem histórica e antropológica. Além da abordagem crítica do ensaio, pretende-se avaliar em que medida o projeto defendido ali pode ser compreendido como uma resposta a problemas colocados no âmbito do sistema transcendental que, entretanto, pelo próprio modo como são formulados, prenunciam desdobramentos da filosofia alemã do século XIX.

## **PROGRAMA**

1. A crise moderna. O ser humano entre a barbárie e a selvageria.
2. Os gregos e a tarefa de uma educação estética.
3. A dedução transcendental da beleza. Impulso formal, impulso material, impulso lúdico.
4. O estado estético

## **BIBLIOGRAFIA**

SCHILLER, Friedrich. *A educação estética do homem*. Tradução de Roberto Schwarz e Marcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 2002.

## **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BARBOSA, Ricardo. *Limites do belo: escritos sobre a estética de Friedrich Schiller*. Belo Horizonte: Relicário, 2015.

BEISER, Frederick. *Schiller as Philosopher: A Re-Examination*. Oxford: Oxford University, 2005.

HUSSAK, Pedro; VIEIRA, Vladimir (orgs.) *Educação estética: de Schiller a Marcuse*. Rio de Janeiro: Nau, 2011.

KANT, Immanuel. *Crítica da faculdade do juízo*. Tradução de Valerio Rohden e António Marques. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

SÜSSEKIND, Pedro. "Clássico ou romântico: a reflexão de Friedrich Schiller sobre a poesia na modernidade". *O que nos faz pensar*, v. 20, n. 30 (2011), p. 5-19.

## **SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

O sistema de avaliação será composto por duas avaliações assíncronas. A média final será a média aritmética simples das duas notas.

A entrega das avaliações deverá ser realizada pelo Google Classroom até as 23h59 da data estabelecida.

**Avaliação 1:** Texto de até quatro páginas respondendo a uma questão dentre uma lista de questões proposta pelo professor.

**Avaliação 2:** Texto de até quatro páginas respondendo a uma questão dentre uma lista de questões proposta pelo professor.

**VS:** Texto de até quatro páginas respondendo a uma questão dentre uma lista de questões proposta pelo professor.