

## **Prática e Pesquisa em Filosofia II (GFL 00041)**

Prof. Alexandre Costa

Horário: terças, das 9h às 13h

2022. 1

### **Proposta**

Considerando que o tema principal da ementa do curso é a questão do estilo na escrita filosófica, pretendo concentrar o curso, em termos conceituais, nas relações entre forma e conteúdo na literatura de caráter filosófico.

Tópicos principais: (a) as ideias de *forma* e *conteúdo*; (b) texto, literatura e literatura filosófica; (c) a pluralidade da escrita filosófica: variações de estilo e a copertinência entre conteúdo e forma nas relações entre gênero literário e expressão de ideias filosóficas.

### **Ementa**

1. A produção e o estilo do texto filosófico. 2. As diferentes formas do texto filosófico: a sentença; a prosa afirmativa; o poema; o aforisma; o fragmento; o diálogo; o tratado; o artigo; o conto; o modo epistolar. 3. A divulgação acadêmica da produção filosófica: artigo, monografia, dissertação, tese, resenha; seminário, congresso, colóquio; agências de fomento e qualificação. 4. Estrutura lógico-argumentativa e aspectos técnicos da redação de um trabalho monográfico em Filosofia.

### **Bibliografia básica e material de análise**

*A lista bibliográfica abaixo apresenta os textos de onde serão retirados extratos a serem utilizados em sala. A bibliografia de caráter conceitual e teórico será fornecida conforme necessidade durante o curso.*

- Seleção de sambas de Wilson Batista, Noel Rosa e Candeia
- ADORNO, T. *Minima moralia: reflexões a partir da vida danificada*. 2ª ed. Tradução de Luiz Eduardo Bica. São Paulo: Ática, 1993.
- AGOSTINHO, Santo. *Confissões*. Tradução de Ângelo Ricci. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Abril Cultural, 1980.
- ARISTÓTELES. *A metafísica*. In: *Os pré-socráticos*. “Coleção Os Pensadores”. São Paulo: Abril Cultural, 1974.

- BENJAMIN, Walter. *Sobre o conceito de história*. Tradução Sergio Paulo Rouanet. In: *Obras escolhidas*, volume I. Rio de Janeiro: Brasiliense, 1993.
- EMPÉDOCLES. In: *Os pré-socráticos*. “Coleção Os Pensadores”. São Paulo: Abril Cultural, 1974.
- HERÁCLITO. In: COSTA, Alexandre. *Heráclito; fragmentos contextualizados*. Tradução, estudo e comentários de Alexandre Costa. São Paulo: Odysseus, 2012.
- HUME, D. *Tratado da natureza humana*. Tradução de Débora Danowski. 2ª ed. São Paulo: Unesp, 2009.
- MONTAIGNE, M. *Ensaio*. “Coleção Os Pensadores”. São Paulo: Abril Cultural, 1974.
- NIETZSCHE, Friedrich. *A gaia ciência*. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- PLATÃO. *Fedro*. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Belém: UFPA, 2011.
- \_\_\_\_\_. Carta VII. Tradução José Trindade de Souza. São Paulo: Loyola, 2008.
- XENÓFANES. *Os pré-socráticos*. “Coleção Os Pensadores”. São Paulo: Abril Cultural, 1974.

### **Formato da aula**

O tempo de aula será das 9h às 13h e será dividido basicamente em dois blocos: a) duas horas de aula expositiva dedicadas à apresentação de conteúdos e dos textos a serem lidos e analisados em sala de aula; b) uma hora e meia de oficina literária, praticando o exercício da escrita filosófica.

Entre um bloco e outro haverá um intervalo de meia hora, das 11h às 11h30.

### **Método de avaliação**

Trabalhos escritos. Método de avaliação contínua consoante produção regular de textos.