

UFF - UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

ICHF - INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA

PFI – PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

## PLANO DE CURSO

DISCIPLINA:

. Pós-graduação: TÓPICOS ESPECIAIS EM ÉTICA

. Graduação: HISTÓRIA DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II (GFL 00054)

HORÁRIO: quinta-feira, 14:00h – 18:00h

ANO/SEMESTRE: 2022.1

PROFESSOR: Tereza C Calomeni

LINKS – CLASSROOM e GOOGLE MEET:

<https://classroom.google.com/u/0/c/NDcxMDgxNzU4OTU3>

<https://meet.google.com/mzy-egqk-cuu>

CURSO: NIETZSCHE EM PESSOA III

### EMENTA

O curso pretende refletir sobre a afinidade entre Nietzsche e Fernando Pessoa, dois agudos críticos da modernidade. Para tanto, examinará, prioritariamente, os seguintes temas: estilo, conhecimento, metáfora, sensação, eu, sujeito, heteronímia, perspectivismo, sentido, niilismo.

### PROGRAMA

1. Filosofia e arte, em Nietzsche; poesia e filosofia, em Pessoa. A multiplicidade de estilos do filósofo e do poeta.
2. A crítica kantiana da metafísica e o problema do conhecimento: metáfora e perspectivismo, em Nietzsche; *sensacionismo*, em Pessoa.
3. O eu como ficção, em Nietzsche; heteronímia e despersonalização do eu, em Pessoa.
4. O sujeito como multiplicidade de afetos, em Nietzsche e em Pessoa.
5. A relação entre heteronímia e perspectivismo.
6. O *niilismo*, em Nietzsche e em Pessoa; *Fausto* e o sentido da existência, em Pessoa; *a morte de Deus*, o *além-do-homem* e o *eterno retorno*, em Nietzsche.

## METODOLOGIA

Aulas expositivas, leitura e discussão dos textos indicados na bibliografia.

## AVALIAÇÃO

- Para a Pós-Graduação: Um trabalho individual, ao final do curso.
- Para a Graduação: Dois trabalhos individuais sobre temas definidos previamente em encontros síncronos. A nota final será a média aritmética das notas obtidas em cada avaliação. Verificação Suplementar, atividade assíncrona como os trabalhos elaborados individualmente, em caso de média igual ou superior a 4,0 e inferior a 6,0.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COELHO, Nelly Novaes. Fernando Pessoa; a dialética de ser em poesia. In: PESSOA, Fernando. Obra poética. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1986.

KANT, I. Crítica da razão pura. Tradução de Valério Rohden e Udo B. Moosburger. São Paulo: Abril Cultural, 1983. (Ou \_\_\_\_\_. Crítica da Razão Pura. Tradução de Alexandre Fradique Morujão. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2008.) (*Estética transcendental*)

NIETZSCHE. Além do bem e do mal; prelúdio a uma filosofia do futuro. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. (Aforismos: 2, 12, 16 e 17)

\_\_\_\_\_. Assim falou Zaratustra; um livro para todos e para ninguém. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. (*Dos trasmundanos, Dos desprezadores do corpo e Da superação de si mesmo*)

\_\_\_\_\_. Crepúsculo dos ídolos (ou como filosofar a golpes de martelo). Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2017. (*Os quatro grandes erros, 2*).

\_\_\_\_\_. A gaia ciência. Tradução, notas e posfácio de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. (Aforismo 354)

\_\_\_\_\_. Sobre verdade e mentira. Organização e tradução de Fernando Barros de Moraes. São Paulo: Hedra, 2008.

PESSOA, Fernando. Obra poética. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1990.

RIBEIRO, Nuno. Fernando Pessoa e Nietzsche: o pensamento da pluralidade. Lisboa: Verbo, s.d.

## INTERNET

Arquivopessoa.net

Livrocafe.com

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BERARDINELI, Cleonice. Fernando Pessoa; antologia poética. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2012.

GALHOZ, Maria Aliete. Fernando Pessoa, encontro de poesia. In: PESSOA, Fernando Pessoa. Obra poética. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1990.

GIL, José. Fernando Pessoa ou a metafísica das sensações. Lisboa: Relógio d'Água, s.d.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. Aquém do eu, além do outro. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

PESSOA, Fernando. Livro do Desassossego. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

RIBEIRO, Nuno; SOUZA, Cláudia. Fernando Pessoa, Schopenhauer & Nietzsche. Lisboa: Apenas, 2017.

OBS: Os textos de Fernando Pessoa (poemas e textos filosóficos) serão indicados no primeiro dia de aulas.