

**História da Filosofia Contemporânea I** (GFL00030)

**2022/1**

**Professor:** Pedro Sussekind

**Dia e horário:** Quartas, de 9h a 13h.

**Programa**

A filosofia contemporânea pode ser considerada, em seu momento inicial, como resultado da crise, a partir do final do séc. XIX, do pensamento moderno racionalista e sistemático. Essa crise se desdobra em dois eixos principais: (1º) um movimento de ruptura com a tradição filosófica moderna que era voltada para a fundamentação do conhecimento racional; (2º) uma reflexão sobre a história no sentido tanto de um questionamento da herança cultural do passado (antigo e moderno), quanto de um posicionamento crítico sobre o tempo presente. Levando em conta a importância da Filosofia da História nos grandes sistemas que marcam o final da tradição moderna (como veremos a partir do exemplo de Hegel), a intenção deste curso introdutório de Filosofia Contemporânea é trabalhar com o tema da História tal como ele foi abordado no período de crise que serve como marco inicial para o pensamento que chamamos (ainda) de contemporâneo. Os principais textos a serem estudados serão a *Segunda consideração intempestiva*, de Friedrich Nietzsche, e as teses *Sobre o conceito de história*, de Walter Benjamin. A proposta é discutir e contextualizar essas obras para, a partir delas, pensar a importância da teoria da história e da noção de crítica da cultura na Filosofia Contemporânea.

**Tópicos:**

- 1) Introdução: Hegel e a filosofia como filosofia da história
- 2) A crítica da tradição em Nietzsche
- 3) A Teoria Crítica
- 4) As teses de Benjamin sobre o conceito de história

**Avaliação:**

Para a primeira avaliação (10 pontos), o professor recomendará textos a serem estudados e fichados pelos alunos. Cada aluno deverá escolher um desses textos, redigir a partir dele um resumo e entregar no prazo estipulado, no meio do período letivo.

A segunda avaliação (10 pontos), a ser entregue perto do final do período letivo, consistirá em um trabalho individual ou em dupla sobre algum dos temas trabalhados no curso, contendo no mínimo três laudas completas sem contar a capa ou os dados de identificação, com a seguinte formatação: folha A4, fonte Times New Roman 12, espaçamento entrelinhas 1,5, margens superior e esquerda 3,0 cm, inferior e direita 2,0 cm.

Data da VS: última semana do curso.

**Bibliografia principal:**

BENJAMIN, Walter. *O anjo da história*. Organização e tradução de João Barrento. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

HEGEL, Georg Wilhelm. *Filosofia da História*. Brasília, Editora da UNB, 1995.

NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia*. Tradução de J. Guinsburg. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 1993.

\_\_\_\_\_. *Obras incompletas*. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

\_\_\_\_\_. *Segunda Consideração Intempestiva. Da utilidade e desvantagem da história para a vida*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2003

**Bibliografia secundária** (a ser complementada ao longo do curso)

DELEUZE. *Nietzsche e a filosofia*. São Paulo: N-1, 2018

GAGNEBIN, J. M. *Sete aulas sobre linguagem, memória e história*. Rio de Janeiro: Imago, 2005

HYPOLITE. *Introdução à filosofia da história de Hegel*. Lisboa, Edições 70, 1995.

MACHADO, Roberto. *Nietzsche e a verdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2017.

MARCONDES, Danilo *INICIAÇÃO À HISTÓRIA DA FILOSOFIA. Dos pré-socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: ZAHAR, 2008

NOBRE, Marcos. *A teoria crítica*. Rio de Janeiro, Zahar, 2004.