

OBJETIVO

O curso tem por objetivo a leitura sistemática da primeira e segunda seções das *Observações sobre o sentimento do belo e do sublime* (1764), de Immanuel Kant. Publicado no período pré-crítico, esse ensaio desenvolve, sob a influência de Burke e outros autores britânicos, um tipo de abordagem empírico que o próprio filósofo mais tarde condenará como insuficiente para dar conta da pretensão de universalidade que erguemos para nossos juízos sobre o belo. A leitura preliminar do texto releva, entretanto, afinidade com a concepção cosmopolita que atravessa toda a reflexão madura kantiana acerca da estética e do gosto. Tenciona-se, desse modo, explorar essas aproximações e deslocamentos a partir da análise detalhada do texto.

PLATAFORMA

Google Meet/Google Classroom

PROGRAMA

1. Kant e o projeto da filosofia crítica
2. Abordagens empírica e transcendental da estética
3. Gosto e universalidade
4. As características do belo e do sublime
5. Belo e sublime como guias para a compreensão da natureza humana

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FIGUEIREDO, V. *Kant & a Crítica da razão pura*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

KANT, I. *Crítica da faculdade do juízo*. Tradução de Valerio Rohden e António Marques. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

_____. *Observações sobre o belo e o sublime*. Tradução de Vinícius Figueiredo. São Paulo: Clandestina, 2018.

GUYER, P. *Kant and the Claims of Taste*. Cambridge: Cambridge University, 1997.

GUYER, P. (org.) *Kant*. São Paulo: Ideias e Letras, 2009.

KEMAL, S. *Kant's Aesthetic Theory: An Introduction*. London: Palgrave MacMillan, 1997.

MARQUES, António. "A Terceira Crítica como culminação da filosofia transcendental kantiana". *O que nos faz pensar*, v. 7, n. 09, p. 5-27.

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

O sistema de avaliação será composto por duas avaliações assíncronas. A média final será a média aritmética simples das duas notas.

A entrega das avaliações deverá ser realizada pelo Google Classroom até as 23h59 da data estabelecida.

Avaliação 1: Texto de até quatro páginas respondendo a uma questão dentre uma lista de questões proposta pelo professor.

Avaliação 2: Texto de até quatro páginas respondendo a uma questão dentre uma lista de questões proposta pelo professor.

VS: Texto de até quatro páginas respondendo a uma questão dentre uma lista de questões proposta pelo professor.