

I. Disciplina: História da Filosofia Medieval V (2021/2)

II. Professor: Guilherme Wylie (Email: guilhermewylie@id.uff.br)

III. Horário: Terça-feira (14h – 18h)

IV. Objetivos: Familiarizar o estudante com as noções básicas da lógica e metafísica de Raimundo Lúlio (c.1232-1316)

V. Programa:

1. Introdução

- Biografia e Contexto Histórico
- Principais Obras

2. A Arte Geral

- Dignidades e Princípios
- Alfabeto, Figuras e Operações

3. A Lógica Nova

- Fundamentos da Lógica Luliana
- Teoria Luliana da Argumentação

VI. Avaliação: Ao final do curso, o aluno deverá apresentar um trabalho monográfico, que versará sobre algum tema relacionado com o conteúdo da disciplina.

VII. Bibliografia básica:

RAIMUNDO LÚLIO. *Arte Breve*. Tradução manuscrita de Ricardo da Costa e Felipe Dias de Souza.

WYLIE, G. Os silogismos e as suposições contraditórias de Raimundo Lúlio como métodos resolutivos de inconsistência. *Trans/Form/Ação*, v. 35, p. 209-224, 2012.

_____. Ambiguidade, inconsistência e a Fallacia Raimundi. *Scintilla*, v. 10, p. 51-62, 2013.

_____. *A Nova Lógica de Raimundo Lúlio*. São Paulo: IBFCRL, 2014.

_____. Raimundo Lúlio. In: SOUZA, G. NASCIMENTO, R. (eds.) *Cem Fragmentos Biográficos*. Goiânia: Tempestiva, 2020.