

**Introdução à filosofia** (GFL00024)

**2021/2**

**Professor:** Pedro Sussekind

**Dia e horário:** Quartas e sextas, de 14h a 16h.

**INTRODUÇÃO À FILOSOFIA**

**Programa:**

O curso terá como tema central o conceito de esclarecimento (*Aufklärung*) e a crítica da cultura contemporânea. Servirão como base para a abordagem do tema quatro textos a serem lidos e comentados no decorrer das aulas: os livros *O espírito das luzes*, de Todorov, e *A origem da desigualdade entre os homens*, de Rousseau, o artigo “Resposta à pergunta: o que é esclarecimento?”, de Kant, e “O conceito de esclarecimento”, capítulo inicial da *Dialética do Esclarecimento*, de Adorno e Horkheimer.

Para desenvolver o tema, o curso será dividido em duas etapas. Na primeira, o livro de Todorov orientará a discussão inicial sobre o movimento iluminista. As obras de Rousseau e Kant serão as referências para definir o conceito de esclarecimento segundo a filosofia moderna. Na segunda etapa, a leitura de Adorno e Horkheimer apresentará uma redefinição contemporânea do conceito e uma crítica do projeto racionalista da tradição filosófica. Como se evidencia a partir da discussão do tema na filosofia contemporânea, o projeto de esclarecimento remete aos primórdios da civilização, e a compreensão da dialética desse projeto enseja uma crítica da sociedade na era do mundo administrado e da indústria cultural.

**Metodologia:**

Nas quartas haverá atividades síncronas: aulas expositivas em sala de aula (virtual) e debate com os alunos. Nas sextas, serão propostas atividades assíncronas de leitura.

**Observação:** As aulas serão gravadas e disponibilizadas, mediante pedido por e-mail endereçado ao professor, para aluno(a)s que eventualmente não puderem estar presentes nos encontros virtuais. Fica proibido o encaminhamento desse material para terceiros e seu uso fora do âmbito estritamente acadêmico do curso.

**Avaliação:**

A primeira avaliação será feita ao longo do período. A cada duas semanas o professor passará um texto a ser fichado pelos alunos. Serão 5 textos no total. Cada aluno deverá escolher um desses fichamentos, redigir a partir dele um resumo em texto corrido e entregar via Classroom, no prazo estipulado, para a primeira avaliação (10 pontos).

A segunda avaliação (10 pontos) consistirá em um trabalho individual ou em dupla sobre algum dos temas trabalhados no curso, contendo no mínimo duas laudas completas e no máximo quatro laudas sem contar a capa ou os dados de identificação, com a seguinte formatação: folha A4, fonte Times New Roman 12, espaçamento entrelinhas 1,5, margens superior e esquerda 3,0 cm, inferior e direita 2,0 cm.

Data de entrega da segunda avaliação: penúltima semana do curso.

Data da VS: última semana do curso.

**Bibliografia principal:**

ADORNO, Theodor W. & HORKHEIMER, Max. *Dialética do Esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

KANT [et al.]. *O que é esclarecimento?* Rio de Janeiro: Via Verita, 2011.

KANT. “Resposta à pergunta: o que é esclarecimento?”, em *Textos seletos*. Petrópolis: Editora Vozes, 1985.

ROUSSEAU, J.J. *A origem da desigualdade entre os homens*. São Paulo: Penguin e Companhia das Letras, 2017.

TODOROV, Tzvetan. *O Espírito das Luzes*. São Paulo: Editora Barcarolla, 2008.

**Bibliografia secundária:**

DUARTE, Rodrigo. *Adorno/Horkheimer & A Dialética do Esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

GAGNEBIN, J. M. “Do conceito de razão em Adorno”, em *Sete aulas sobre linguagem, memória e história*. Rio de Janeiro: Imago, 2005.