

Programa da disciplina GFL00110 – FILOSOFIA DA NATUREZA I

Prof. Cláudio Oliveira

Horário: sexta-feira, das 14 às 18h

Semestre: 2021.2

Programa:

O curso pretende abordar a obra do artista brasileiro Nelson Felix (1954), como um ponto de partida para uma reflexão sobre as relações entre filosofia, arte e natureza. Como os filósofos, Nelson Felix pretende abordar, com suas obras, categorias como “espaço”, “tempo”, “corpo”, “matéria”, “forma”, “ideia”, categorias que têm uma longa história dentro da tradição filosófica ocidental. Ao abordar esses “conceitos”, ele não pretende, no entanto, dar deles “definições conceituais”, mas imagens, desenhos, esculturas, ações, que sejam, a seu modo, “tematizações”, não filosóficas, mas artísticas, desses “conceitos”. Não haveria, nesse sentido, em seu trabalho, uma “cosmologia”, ou seja, uma produção de *lógoi*, de discursos, sobre o mundo, mas a produção de *graphaí*, de imagens e escritas, sobre o mundo. O curso pretende pensar a oposição entre filosofia e arte como uma oposição entre os verbos gregos *légein* e *gráphein*, falar/fazer discursos e escrever/desenhar. Daí a ideia de uma oposição entre cosmologia e cosmografia.

Bibliografia:

*Nelson Felix* / Texto de Rodrigo Naves. São Paulo: Cosac & Naify, 1998.

*Nelson Felix* / Textos de Glória Ferreira, Sônia Salzstein e Nelson Brissac. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2001.

Nelson Felix. *Trilogias de Nelson Felix*. Org. Glória Ferreira. Rio de Janeiro: Pinakothek, 2005.

Nelson Felix. *Camiri*. Texto crítico: Ronaldo Brito. Diálogos: Nuno Faria. Rio de Janeiro: Associação Museu Ferroviário Vale do Rio Doce, 2006. (Museu Vale do Rio Doce, 26 de outubro de 2006 a 11 de fevereiro de 2007).

Nelson Felix. *Concerto para encanto e anel* / Marisa Flórida Cesar, Ronaldo Brito. Rio de Janeiro: Suzy Muniz Produções, 2011.

Nelson Felix. *Nelson Felix: Berceuse*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2020.

Aristóteles. *Física I e II*. Trad. Lucas Angioni. Campinas: Editora da Unicamp, 2009.

Aristotle. *Physica*. Ed. W. D. Ross. Oxford: Oxford University Press, 1950.

Aristote, *Physique*. 2 ed. Trad. Pierre Pellegrin. Paris: GF Flammarion, 2002.

Kant, I. *Crítica da Razão Pura*. Trad. Fernando Costa Mattos. Petrópolis: Vozes; Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2015.

Heidegger, M. *Ser e Tempo*. Trad. revisada Marcia Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis: Vozes; Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2008.