

Universidade Federal Fluminense
Instituto de Ciências Humanas e Filosofia
Departamento de Filosofia

Filosofia Geral: Problemas Metafísicos V

Prof. Marcus Reis Pinheiro

Período: 2021.2

Horário: terça 09 às 12 hrs

APRESENTAÇÃO E OBJETIVO

Plotino é um dos autores mais importantes do helenismo, tendo forte influência em autores pagãos (Porfírio, Iamblico, etc), cristãos (como Agostinho e Ps. Dionísio), em autores do renascimento (como Marsilio Ficino), em Modernos (como Hegel) e em contemporâneos (como Bergson). Neste sentido, trata-se de um autor seminal para entender diversas transformações do pensamento ocidental. As *Enéadas* de Plotino são o texto basilar para a tradição que veio a ser chamada de neoplatonismo, que perpassa toda história ocidental apresentando uma metafísica sutil e muito diferente do que normalmente se entende por metafísica ocidental. Trata-se, entre outros aspectos, de pensar uma transcendência tão radical que também pode ser compreendida como uma imanência, algo pouco trabalhado quando se critica, sem qualificações, a metafísica.

O curso tem como objetivo fazer uma apresentação geral à filosofia de Plotino, apresentando com vagar as características e os problemas vinculados às três hipóstases de seu sistema, o Uno/Bem, o Inteligível e a Alma. A bibliografia básica são as *Enéadas* de Plotino, especialmente as V, 1 [10]; I, 6 [1]; V, 8 [31]; VI, 9 [9] e III, 5 [50]. Além de uma introdução geral a obra e ao seu sistema, o curso visa sublinhar dois aspectos centrais: a noção de Eros e a mística plotiniana.

BIBLIOGRAFIA

A ser divulgada oportunamente.

AVALIAÇÃO

1. Um fichamento do tratado V, I [10]
2. Um trabalho final sobre um tema apresentado no curso.