

TEORIA DO CONHECIMENTO V (GFL00100)

2021/2 - Quinta-Feira - 9/13h

PROFESSOR: JOSÉ MARIA ARRUDA

Programa

O curso pretende analisar e explicitar questões e conceitos fundamentais da *Crítica da Razão Pura* de I. Kant, levando em consideração sobretudo a articulação entre as três partes da obra: a estética transcendental, a analítica transcendental e a dialética transcendental. Abordaremos a distinção entre conhecimento puro/empírico, juízos apriori/aposteriori, juízos analíticos/sintéticos, sujeito/objeto, bem como o projeto kantiano de uma dedução transcendental das categorias e, por fim, as implicações das antinomias da razão apontadas na última parte da obra.

Bibliografia básica

KANT, . *Crítica da Razão Pura*. Tradução de Alexandre Fradique Morujão. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2008.

Textos de Apoio

STRAWSON, P. F. *The Bounds of Sense: An Essay on Kant's Critique of Pure Reason*. London: Methuen & Co, 1966.

BECKENKAMP, J. *Introdução à filosofia crítica de Kant*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2017.

BONACCINI, J. A. "O argumento da Estética e o problema da aprioridade: ensaio de um comentário preliminar". IN: *Comentários às obras de Kant: Crítica da Razão Pura* / Joel Thiago Klein (Organizador) - Florianópolis: NEFIPO, 2012. (Nefionline), p. 71-144.

ALLISON, Henry E. *Kant's Transcendental Idealism. An Interpretation and Defense*. Yale University Press, 2004

Avaliação

Trabalho sobre temas relativos ao curso e aos textos.