

## Relatório de Informações do Projeto

Código: GFLP0002  
Executante: GFL - DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA  
Enquadrament: Permanente  
Título: O fenômeno humano

### Disciplina(s) vinculada(s):

GFL00032 - ANTROPOLOGIA FILOSÓFICA - com 113 inscrito(s) na(s) 2 última(s) turma(s)  
GFL00034 - ESTÉTICA I - com 96 inscrito(s) na(s) 2 última(s) turma(s)  
GFL00033 - ÉTICA I - com 125 inscrito(s) na(s) 2 última(s) turma(s)  
GFL00035 - FILOSOFIA POLÍTICA I - com 112 inscrito(s) na(s) 2 última(s) turma(s)

### Caracterização do projeto:

O projeto reúne as disciplinas obrigatórias que enfocam o fenômeno humano. São disciplinas que congregam os problemas relacionados ao homem e seus afazeres mais diretos, como ética, política, arte e religião. Reunindo estas disciplinas, o projeto procura monitores qualificados nas questões concernentes ao Fenômeno Humano como um todo, buscando congregá-las, formando um núcleo com intenso diálogo entre as disciplinas. A busca de materiais didáticos e de novas perspectivas que dialoguem entre as áreas da ética, política, e estética é um dos objetivos principais deste projeto.

### Atribuição do monitor:

I. Participar com o professor da elaboração dos planos de aula, programas de atividades em aula e extra-aula, inclusive levantamento bibliográfico e de recursos didáticos;  
II. Definir horários destinados ao atendimento individual ou em grupo dos alunos da disciplina em que atua como Monitor para esclarecimentos, levantamento de dúvidas ou demandas a serem encaminhadas ao professor;  
III. Preparação de aulas de treinamento sob acompanhamento e supervisão docente conforme calendário elaborado com o professor;  
IV. Buscar um diálogo frutífero entre as disciplinas relacionadas, definindo um horário de trabalho em conjunto dos monitores que estarão vinculados a disciplinas diferentes.

### Atividade principal do monitor:

Atendimento extra-classe aos alunos

### Cronograma de trabalho do monitor:

Os monitores de cada disciplina em um dado semestre serão alocados para a mesma disciplina no seguinte, promovendo assim uma continuidade entre os dois períodos letivos e um melhor aproveitamento do trabalho do monitor junto àquele conteúdo. O monitor participará, em cada semestre, diretamente das atividades de definição dos planos de aulas, da seleção bibliográfica, dos procedimentos de incentivo à participação dos demais alunos, dos processos de avaliação e da interação com os alunos de outros cursos eventualmente inscritos nas disciplinas. Um horário semanal será reservado para o monitor atender às demandas dos alunos, assim como um encontro mensal com o outro monitor que será alocado em outra disciplina dentre as acima indicadas para discutirem as suas metodologias. Os monitores ficam responsáveis por trabalhar em conjunto, buscando a interação entre as disciplinas a que estão vinculados, assim como ficam responsáveis pela busca de materiais didáticos inovadores sob a orientação de seus professores. Deste modo, as atividades inovadoras do primeiro semestre podem ser testadas e avaliadas e, então, melhor aproveitadas no

segundo.

Metodologia de acompanhamento e avaliação:

---

A avaliação principal dos alunos monitores deverá ser um processo associado às suas atividades e não um processo destacado e isolado. Assim, os professores orientadores organizarão pautas de atividades (visando às aulas e visando ao estudo próprio do monitor) cujo cumprimento será sempre observado e do qual resultarão comentários, estímulos, sugestões e críticas franca e abertamente comunicados ao monitor. Ao final do primeiro semestre, professor e monitor farão uma avaliação geral das atividades e elaborarão um calendário das atividades do segundo semestre.

Professor Orientador:

---

MARIANA DE TOLEDO BARBOSA

Número de vagas solicitado:

---

6

O Número de vagas mínimo de monitores para o projeto ser viável:

---

3

O número de alunos beneficiados no primeiro semestre:

---

220

O número de alunos beneficiados no segundo semestre:

---

220