

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA FILOSOFIA MEDIEVAL III (GFL00049)

TURMA: O1

PERÍODO: 2020.2

PROFESSOR: PAULO FAITANIN

1. OBJETIVO

1.1. O objetivo geral do curso é ler e analisar as primeiras lições do Livro X do *Comentário à Metafísica de Aristóteles* de Tomás de Aquino. Neste livro temos a exposição acerca do uno e das coisas que se seguem dele.

2. PROGRAMA

§ 1. Apresentação Geral

§ 2. Lição 1: Mostra que o uno se diz em quatro modos que se reduzem à mesma noção de indivisibilidade e em que sentido o uno é predicado das coisas.

§ 3. Lição 2: Mostra que a noção de uno se define pela medida e quais são as condições da medida e a quais coisas elas são atribuídas.

§ 4. Lição 3: Mostra que o uno não é uma substância subsistente e como significa o mesmo que ente.

§ 5. Lição 4: Mostra em qual espécie de oposição se dá a oposição entre o uno e o múltiplo; expõe os diferentes sentidos que procedem do uno e do múltiplo; expõe os diferentes sentidos que procedem do uno e do múltiplo, a saber, idêntico, semelhante, igual (referentes ao uno), diverso, dessemelhante e desigual (referentes ao múltiplo).

§ 6. Lição 5: Mostra o que é a contrariedade, isto é, que é a máxima e perfeita diferença, e quantos contrários há.

3. BIBLIOGRAFIA

ARISTÓTELES, *Metafísica*. Edição Giovanni Reale. Vol. 2. Texto grego com tradução ao lado. Tradução de Marcelo Perine. 1a. Edição. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

THOMAE AQUINATIS, *In duodecim libros Metaphysicorum Aristotelis expositio*. Ed. M.- R. Cathala, R.M. Spiazzi. 2ª. Ed. Taurini: Marietti, 1971.

TOMÁS DE AQUINO, *Comentário à Metafísica de Aristóteles I-IV*. Volume I. Edição, tradução e notas de Paulo Faitanin e Bernardo Veiga. Campinas-SP: Vide editorial, 2016.

_____, *Comentário à Metafísica de Aristóteles V-VIII*. Volume II. Edição, tradução e notas de Paulo Faitanin e Bernardo Veiga. Campinas-SP: Vide editorial, 2017.

_____, *Comentário à Metafísica de Aristóteles IX-XII*. Vol. III. 1. ed. Edição, tradução e notas de Paulo Faitanin e Bernardo Veiga. Campinas, SP: Vide Editorial, 2020.

4. AVALIAÇÃO

4.1. Consistirá numa resenha crítica de duas laudas sobre algum tema abordado no curso.