

Introdução à filosofia (GFL00024)

2020/2

Professor: Pedro Sussekind

Dia e horário: Quartas e sextas, de 14h a 16h.

INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

Programa:

O curso terá como tema central o conceito de esclarecimento (*Aufklärung*) e a crítica da cultura contemporânea. Servirão como base para a abordagem do tema três textos a serem lidos e comentados no decorrer das aulas: o livro *O espírito das luzes*, de Todorov, o artigo “Resposta à pergunta: o que é esclarecimento?”, de Kant, e “O conceito de esclarecimento”, capítulo inicial da *Dialética do Esclarecimento*, de Adorno e Horkheimer.

Para desenvolver o tema, o curso será dividido em duas etapas. Na primeira, o livro de Todorov orientará a discussão sobre o movimento iluminista, e o texto de Kant será a referência para definir o conceito de esclarecimento segundo a filosofia moderna. Na segunda etapa, a leitura de Adorno e Horkheimer apresentará uma redefinição contemporânea do conceito e uma crítica do projeto racionalista da tradição filosófica. Como se evidencia a partir da discussão do tema na filosofia contemporânea, o projeto de esclarecimento remete aos primórdios da civilização, e a compreensão da dialética desse projeto enseja uma crítica da sociedade na era do mundo administrado e da indústria cultural.

Metodologia:

Nas quartas haverá atividades síncronas: aulas expositivas em sala de aula (virtual) e debate com os alunos. Nas sextas, serão propostas atividades assíncronas de leitura e será feita a avaliação dos fichamentos dos textos comentados nas aulas.

Observação: As aulas serão gravadas e disponibilizadas, mediante pedido por e-mail endereçado ao professor, para aluno(a)s que eventualmente não puderem estar presentes nos encontros virtuais. Fica terminantemente proibido o encaminhamento desse material para terceiros e seu uso fora do âmbito estritamente acadêmico do curso.

Avaliação:

A primeira avaliação será feita ao longo do período. A cada duas semanas o professor passará um texto a ser fichado pelos alunos. Serão 5 textos no total, e cada texto valerá 2 pontos.

A segunda avaliação (10 pontos) consistirá em um trabalho individual sobre algum dos temas trabalhados no curso, contendo no mínimo duas laudas completas e no máximo quatro laudas sem contar a capa ou os dados de identificação, com a seguinte formatação: folha A4, fonte Times New Roman 12, espaçamento entrelinhas 1,5, margens superior e esquerda 3,0 cm, inferior e direita 2,0 cm.

Data de entrega da segunda avaliação: 15/04/2021.

Data da VS: 06/05/2020.

Bibliografia principal:

ADORNO, Theodor W. & HORKHEIMER, Max. *Dialética do Esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

KANT [et al.]. *O que é esclarecimento?* Rio de Janeiro: Via Verita, 2011.

KANT. “Resposta à pergunta: o que é esclarecimento?”, em *Textos seletos*. Petrópolis: Editora Vozes, 1985.

TODOROV, Tzvetan. *O Espírito das Luzes*. São Paulo: Editora Barcarolla, 2008.

Bibliografia secundária:

DUARTE, Rodrigo. *Adorno/Horkheimer & A Dialética do Esclarecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.

GAGNEBIN, J. M. “Do conceito de razão em Adorno”, em *Sete aulas sobre linguagem, memória e história*. Rio de Janeiro: Imago, 2005.