

História da Filosofia III (GFL 00026)

2020/2

Professora: Mariana de Toledo Barbosa.

Dia e horário: Sexta-feira, de 14h a 18h.

**Uma perspectiva ética:
Gilles Deleuze leitor de Baruch Spinoza**

Programa:

O curso pretende apresentar algumas das principais ideias da ética do filósofo francês Gilles Deleuze (1925-1995), que é profundamente inspirada pelo pensamento do filósofo luso-holandês Baruch Spinoza (1632-1677). Essa influência, que será discutida em detalhes no curso, traz quatro novidades para o âmbito da discussão sobre a ética: 1) um privilégio do corpo, e não da mente ou da consciência; 2) uma continuidade entre ética e ontologia; 3) uma distinção e oposição entre ética e moral; 4) uma concepção da ética como aprendizado contínuo. Para melhor compreender o alcance da reviravolta provocada por essa abordagem da ética, haverá alusões, ao longo do curso, a perspectivas contrastantes, como as de Platão, Aristóteles, René Descartes e Immanuel Kant.

Como a ética é o âmbito da filosofia prática que lida com questões acerca do modo de viver, esta nos pareceu uma boa estratégia de aproximação entre a Filosofia e a Psicologia.

Metodologia:

Aulas expositivas em sala de aula (virtual) e debate com os alunos.

Atividades assíncronas:

As aulas serão gravadas e disponibilizadas, mediante pedido por e-mail endereçado ao monitor, para aluno(a)s que eventualmente não puderem estar presentes nos encontros

virtuais. Fica terminantemente proibido o encaminhamento desse material para terceiros e seu uso fora do âmbito estritamente acadêmico do curso.

Avaliação:

Trabalho escrito em dupla ou em trio, com tema a ser decidido coletivamente durante o curso, contendo no mínimo uma lauda completa e no máximo duas laudas sem contar a capa ou os dados de identificação, com a seguinte formatação: folha A4, fonte Times New Roman 12, espaçamento entrelinhas 1,5, margens superior e esquerda 3,0 cm, inferior e direita 2,0 cm. Recomenda-se preferencialmente o uso de paráfrases, ou seja, a apresentação das ideias com as próprias palavras. Mas, caso também haja recurso a citações, é necessário não esquecer de colocar aspas e de indicar a referência. As referências podem ser feitas em notas de rodapé numeradas ou no corpo do texto conforme o sistema autor-data (AUTOR, Data de publicação da obra, p. X), devendo constar também, ao final do texto, a(s) referência(s) bibliográfica(s) utilizada(s) em ordem alfabética. A simples cópia de partes do texto (do texto de referência ou de qualquer outro), sem aspas e sem referência, constitui plágio: neste caso, a avaliação receberá a nota 0,0 (zero).

Data de entrega da primeira avaliação: 26/03/2021.

Data de entrega da segunda avaliação: 16/04/2021.

Data da VS: 07/05/2020.

Bibliografia principal:

DELEUZE, G. (1968b) *Espinosa e o problema da expressão*. Tradução do GT Deleuze-12. São Paulo: Editora 34, 2017.

Bibliografia complementar:

DELEUZE, G. (1981) *Spinoza: filosofia prática*. São Paulo: Escuta, 2002.

ESPINOSA, B. (1677) *Ética*. Tradução de Grupo de Estudos Espinosano. São Paulo: EdUsp: 2015.

_____. (1677). *Ética*. Tradução de Tomaz Tadeu. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.