

História da Filosofia Contemporânea V (GFL 00133)

2020/2

Professora: Mariana de Toledo Barbosa.

Monitor: Ádil Bernstein.

Dia e horário: Quinta-feira, de 14h a 18h.

**Um corpo que experimenta: a ética de Gilles Deleuze
inspirada pela filosofia de Baruch Spinoza**

Programa:

O curso pretende pôr à prova a hipótese de que a ética do filósofo francês Gilles Deleuze (1925-1995) é profundamente inspirada pelo pensamento do filósofo luso-holandês Baruch Spinoza (1632-1677), por meio de quatro eixos de discussão: 1) o corpo, e não a mente, como perspectiva ética privilegiada; 2) a relação entre a ética e a ontologia; 3) a oposição entre a ética e a moral; 4) a ética como aprendizado contínuo. Para tanto, a principal referência do curso é a Terceira Parte do livro *Espinoza e o problema da expressão*, de Gilles Deleuze, intitulada “Teoria do modo finito”.

Metodologia:

Aulas expositivas em sala de aula (virtual) e debate com os alunos.

Atividades assíncronas:

As aulas serão gravadas e disponibilizadas, mediante pedido por e-mail endereçado ao monitor, para aluno(a)s que eventualmente não puderem estar presentes nos encontros virtuais. Fica terminantemente proibido o encaminhamento desse material para terceiros e seu uso fora do âmbito estritamente acadêmico do curso.

Avaliação:

Trabalho escrito em dupla ou em trio, com tema a ser decidido coletivamente durante o curso, contendo no mínimo uma lauda completa e no máximo duas laudas sem contar a capa ou os dados de identificação, com a seguinte formatação: folha A4, fonte Times New Roman 12, espaçamento entrelinhas 1,5, margens superior e esquerda 3,0 cm, inferior e direita 2,0 cm. Recomenda-se preferencialmente o uso de paráfrases, ou seja, a apresentação das ideias com as próprias palavras. Mas, caso também haja recurso a citações, é necessário não esquecer de colocar aspas e de indicar a referência. As referências podem ser feitas em notas de rodapé numeradas ou no corpo do texto conforme o sistema autor-data (AUTOR, Data de publicação da obra, p. X), devendo constar também, ao final do texto, a(s) referência(s) bibliográfica(s) utilizada(s) em ordem alfabética. A simples cópia de partes do texto (do texto de referência ou de qualquer outro), sem aspas e sem referência, constitui plágio: neste caso, a avaliação receberá a nota 0,0 (zero).

Data de entrega da primeira avaliação: 25/03/2021.

Data de entrega da segunda avaliação: 15/04/2021.

Data da VS: 06/05/2020.

Bibliografia principal:

DELEUZE, G. (1968b) *Espinosa e o problema da expressão*. Tradução do GT Deleuze-12. São Paulo: Editora 34, 2017.

Bibliografia complementar:

DELEUZE, G. (1981) *Spinoza: filosofia prática*. São Paulo: Escuta, 2002.

ESPINOSA, B. (1677) *Ética*. Tradução de Grupo de Estudos Espinosano. São Paulo: EdUsp: 2015.

_____. (1677). *Ética*. Tradução de Tomaz Tadeu. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.